

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437043
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
SGTT - Titolo	Lapidazione di Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	791
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1198
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1590
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Castello Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1557 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00001997
AAT - Altre attribuzioni	Cambiaso Luca
AAT - Altre attribuzioni	Castello Giovanni Battista detto il Bergamasco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. Ingiallimento della carta dovuto ad una prolungata esposizione ai raggi del sole. Due piccole lacune in basso a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena vi è un santo in ginocchio, suplice, con volto e ma no sinistra sollevata. E' attorniato da soldati due dei quali sono in pro c into di scagliargli contro grandi pietre. A destra, seduto in trono su u n alto basamento vi è un sovrano con scettro e corona, che indica verso il b asso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	in lato a destra
ISRI - Trascrizione	"159 n. 4" [numerazione antica a penna e inchiostro bruno]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"811" [cancellato]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra.
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1198".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su carta bi anca. In precedenza assegnato a Luca Cambiaso, il disegno è stato attribuito a Giovan Battista Castello detto il Bergamasco (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 394, non firmata). Il formato del foglio ha portato a ipotizzare che potesse trattarsi dello studio per una pala d'altare, mentre alcune soluzioni stilistiche incentrate nel modo di delineare gli ovali e i tratti dei volti si ritroverebbero in altri disegni dell'artista quali il "Trionfo di David" del Louvre (inv. 9919), influenzati da Perin del Vaga ed eseguiti in Spagna dove il Bergamasco lavorò per il re dal 1567 al 1569. In realtà il confronto proposto non sembra così convincente, piuttosto il foglio modenese sembra presentare tangenze piuttosto evidenti con alcuni disegni di Bernardo Castello conservati a Firenze (Uffizi, inv. nn. 13695 F, 13696 F, in "Disegni genovesi dal XVI al XVIII secolo", catalogo della mostra a cura di M. Newcome Schleier, Firenze 1989, pp. 38-39, fig. 12) collocati intorno al 1585, che porterebbero ad assegnare all'artista il disegno in esame. Il foglio apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "159" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "4" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 159
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul controfondo, in basso a destra etichetta moderna con numero di inventario "791".