

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437046
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo di profilo
SGTT - Titolo	Ritratto di africano con turbante visto di profilo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	803
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1210
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1580
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000990
AAT - Altre attribuzioni	Anonimo della scuola del Passerotti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	244
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. Integrazioni e segni evidenti di un vecchio restauro. Ingiallimento naturale della carta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Bellei C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la testa di africano è vista di profilo con un copricapo in testa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"162. n.1"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno su carta bianca. Il foglio è stato in precedenza assegnato alla scuola del Passerotti (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda dattiloscritta n. 55, firmata da M. Simonetta Verzelloni). Secondo la Höper (1987), che interpreta come un per sonaggio femminile la figura raffigurata, il disegno va annoverato insieme al n. 802, a questo strettamente legato, tra i fogli autografi del Passerotti. Si segnala una seconda versione del foglio in esame a Firenze (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. n. 12274 F; Ghirardi 1990, p. 69, nota n. 19). Questi disegni sono stati considerati studi di particolari connessi al foglio con "Omero e i pescatori" per un dipinto perduto già a Firenze in casa di Giovanni Battista Deti (A. Ghirardi, "Bartolomeo Passerotti", in "Pittura bolognese del '500", a cura di V. Fortunati Pietroni, Bologna 1986, II, p. 545). Sempre la Höper (1987, p. 229) segnala una copia del disegno in collezione privata a Merignac (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 145, album n. 3, non firmata). Il foglio apparteniva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "162" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "1" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 162
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hoper C.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002827
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartolomeo Passerotti
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69, 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)