

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437053
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
SGTT - Titolo	Adorazione dei Magi (r.) - Studi di medaglioni con ritratti (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	840
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1247
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	disegni del Pordenone (New York, n.i. 1977/48)
ROFS - Soggetto opera finale/originale	adorazione dei Re Magi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Scuola veneta (?)
AAT - Altre attribuzioni	Scuola di Paolo Cagliari (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	337
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. Piegia longitudinale al centro. Diffuse macchie di colla sul resto e sul verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in piedi a destra con il Bambin Gesù tra le braccia e San Giuseppe al fianco accoglie i tre Magi in atto riverente; a destra e sul fondo cavalli e paggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul disegno, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"161 n. 14"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1247".

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno acquerellato su carta bi anca. In passato assegnato dubitativamente a scuola veneta e a scuola di Paolo Cagliari (vecchia schedatura), il disegno è stato poi correttamente identificato come copia dal foglio del Pordenone (New York, Morgan Library, Janos Scholz Collection, Cohen 1980, p. 105), di cui esiste un'altra derivazione grafica nella Royal Library di Windsor (inv. 6659; Furlan 1988, 290). L'originale, già messo in rapporto con l'Adorazione dei Magi affrescata nella Cappella della Vergine in Santa Maria di Campagna a Piacenza, è stato posto in relazione alle portelle di un altare ligneo eseguito dal Pordenone per la chiesa dell'Ospedale di Venzone, di cui purtroppo è andato perduto lo sportello con L'Adorazione dei Magi. Il disegno è stato visionato in data imprecisata da Giovanni Godi che tramite un'annotazione conservata presso l'Ufficio Fotografico segnala la derivazione dal Pordenone ("Copia dal Pordenone/ Giovanni Godi"). Il foglio apparteneva alla collezione dell'Accademia di Belle Arti come rivela il numero "161" che indica la cartella che lo conteneva, e il numero "14" da riferirsi con ogni probabilità all'ordine dei fogli ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 49). Si veda anche documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 104, album n. 2, non firmata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0840

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 161

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002822
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002695
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul verso, etichetta moderna "Consegna 1925 /Inv. 840"