

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437054
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	10
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	844
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1252
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passerotti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000990
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Passerotti Bartolomeo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	319
<b>MISL - Larghezza</b>	204

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Integrazionidelle lacune nel bordo superiore a destra e in basso a destra. Ingiallimento naturale della carta.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bellei C. - Maganzi A. M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'Imperatore, ripreso di profilo, è volto a destra, tiene entrambe le mani appoggiate ad un bastone ed ha il capo coronato di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 6 _ 140 "
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a matita nera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"177"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a sinistra e al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 251 n. 74"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca. Il foglio fa parte di una serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Galleria Estense (inv. nn. 845-853) e di cui si fa menzione nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I docici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degli "Imperatori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Ducale di Mantova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distrutte, sono note mediante numerose copie, tra le quali si ricordano quelle eseguite da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidi o Sadeler intorno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Complete edition", voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagini da Tiziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della mostra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia dei fogli, la Johnston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976/1977) suggeriscono il nome di Bartolomeo Passerotti; mentre la Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione e archivio ufficio catalogo scheda n. 219, album n. 3 non firmata). I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 848-851, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è pure da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0844
-------------------------------------	--------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1811
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 278, n. 140
----------------------------	----------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
-----------------------------	-----------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio degli Studi
-------------------------	------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002830
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 25
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Artisti italiani
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002831
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 3
----------------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Höper C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 266, A 230
----------------------------	----------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Appendice documentaria
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002811
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 140
----------------------------	---------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)