

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437054
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	844
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1252
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000990
AAT - Altre attribuzioni	Passerotti Bartolomeo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	204

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Integrazionidelle lacune nel bordo superiore a destra e in basso a destra. Ingiallimento naturale della carta.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Bellei C. - Maganzi A. M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Imperatore, ripreso di profilo, è volto a destra, tiene entrambe le mani appoggiate ad un bastone ed ha il capo coronato di alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"n. 6 _ 140 "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a matita nera
ISRI - Trascrizione	"177"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra e al centro
ISRI - Trascrizione	"n. 251 n. 74"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca. Il foglio fa parte di una serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Galleria Estense (inv. nn. 845-853) e di cui si fa menzione nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I dodici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Galleria Estense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degli "Imperatori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Ducale di Mantova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distrutte, sono note mediante numerose copie, tra le quali si ricordano quelle eseguite da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidi o Sadeler intorno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Complete edition", voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagini da Tiziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della mostra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene all'autografia dei fogli, la Johnston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976/1977) suggeriscono il nome di Bartolomeo Passerotti; mentre la Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione e archivio ufficio catalogo scheda n. 219, album n. 3 non firmata). I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 848-851, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è pure da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	disegni_0844
-------------------------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
-----------------------------	--

FNTD - Data	1811
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 140
----------------------------	----------------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
-----------------------------	-----------------------------

FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
-------------------------	------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra disegni
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002830
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 25
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Artisti italiani
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002831
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 3
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Höper C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002827
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 266, A 230
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Appendice documentaria
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002811
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 140
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)