

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437055
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	10
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	845
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1252
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passerotti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000990
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Passerotti Bartolomeo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	318
<b>MISL - Larghezza</b>	210

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Integrazione delle lacune sul bordo destro in basso. Ingiallimento natuira le della carta.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bellei C. - Maganzi A. M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura maschile impugna con la mano destra l'elsa della spada, posta su l finco opposto; il capo rivolto in alto di profilo è coronato di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"140 n. 40"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 81"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844, 846-853) e di cui si fa menzione nell'Inven ta rio dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I docici Ce sar i in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Galleria Est ense ..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degli "Imperatori " ese guiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Ducale di M antova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distrutte, sono note mediante numerose copie, tra le quali si ricordano quelle esegui te da Bernardino Campi, e le incisioni realizzate da Egidio Sadeler intor no al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Complete edition", vol I. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagini da Tizia no. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della mostra, Roma 1976, p p. 55-60). Per quanto attiene l'autografie dei fogli, la Johnston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di Bartolomeo Passer otti; me ntre la Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all' ambito pa sserottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è g ià stato r ilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione archiv io ufficio catalogo scheda n. 220, album n. 3 non firmata). I fogli potreb bero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 848-851, 853) di un a quadrettatura a gessetto bianco. Non è pure da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il seg no fermo e bloccato con cui sono tracciati.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0845

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 278, n. 140
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio degli Studi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002830
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Artisti italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Höper C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 266, A 231

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Appendice documentaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002811
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 140

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)