

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437057
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	847
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1254
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000990
AAT - Altre attribuzioni	Passerotti Bartolomeo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	204

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato. Lacuna in basso a sinistra. Macchie diffuse. Piccola macchia di inchiostro azzurro. Ingiallimento naturale della carta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura maschile ha il capo inclinato verso il basso; appoggia la mano destra al fianco e la sinistra sull'impugnatura della spada. Indossa una cotta di ferro ed ha il mantello annodato sul petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	"n. 6 140"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"176"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul montaggio, in basso a destra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1254".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844-846, 848-853) e di cui si fa menzione nell'I nv entario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I docic i C esari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Galleria Est ense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degli "Impera tori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Ducale d i Man tova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distru tte, s ono note mediante numerose copie, tra le quali si ricordano quelle eseguit e da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidio Sadeler intorno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Complete edition" , voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagi ni da Ti ziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della mostra, Roma 1976 , pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia dei fogli, la John ston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di Bartolomeo Passerotti; mentre la Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stat o rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione ar chivio ufficio catalogo scheda n. 222, album n. 3 non firmata). I fogli p otrebbero ess ere preparatori per una serie di incisioni come lascerebbe i ntuire l'andam ento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv . nn. 845, 848- 851, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è pu re da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incision i, si veda in ta l senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle

specifica	pro vince di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0847

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 140
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002830
BIBN - V., pp., nn.	n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artisti italiani
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002831
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Höper C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002827
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 267, n. A 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul montaggio in basso al centro etichetta con numero di inventario "847".