

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437058 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 10 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | busto ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Busto di Imperatore romano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 848 |
| INVD - Data | 1884 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1255 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Passerotti Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1529/ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000990 |
| AAT - Altre attribuzioni | Passerotti Bartolomeo |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 312 |
| MISL - Larghezza | 204 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato. Lacune nel bordo inferiore. Rifilato in alto a destra. Ingi allimento naturale della carta. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura maschile, vista frontalmente, ha il capo volto di tre quarti a destra, ed impugna con entrambe le mani una verga. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | "n. 7 140" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | "181" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | "n. 257" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | "n. 80" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | timbro inventariale del 1956 |
| STMP - Posizione | sul montaggio, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1255". |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844-846, 847, 849-853) e di cui si fa menzione n el l'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I doc ici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Gal leria Estense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degli "I mpera tori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Du cale d i Mantova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distrut te, sono note mediante numerose copie, tra le quali si ricordano q uelle es eguite da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidio Sa deler int orno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Complete e dition", v oll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagini da Tiziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della m ostra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia dei fogli, l a Johnston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di Bartol omeo |

Passerotti; mentre la Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione archivio ufficio catalogo scheda n. 223, album n. 3 non firmata). I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 849-851, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è però da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | disegni_0848 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 278, n. 140 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Modena |
| FNTS - Posizione | Patrimonio degli Studi |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra disegni |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002830 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Artisti italiani |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002831 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17, n. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Höper C. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002827 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 267, n. A 234 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Appendice documentaria |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002811 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49, n. 140 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Stefani C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sul montaggio, etichetta con numero di inventario "848". |