

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437060
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	10
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	850
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1257
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passerotti Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1529/ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000990
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Passerotti Bartolomeo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	212

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Controfondato. Lacune e diversi strappi nel borso inferiore a destra. Piega nell'angolo superiore sinistro. Ingiallimento naturale della carta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alle spalle dell'Imperatore, avvolto in un ampio mantello, compare una colonna su un alto basamento. La figura è girata verso destra, il capo calvo è coronato di alloro e inclinato verso il basso. La mano sinistra è appoggiata ad un tavolo, la destra ad una verga.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 9 140"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"173"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 260"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 83"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	timbro inventariale del 1956
<b>STMP - Posizione</b>	sul montaggio, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1257".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844-846, 847, 848, 850-853) e di cui si fa menzi on e nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "14 0. I docici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Ga l leria Estense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla serie degl i "I mperatori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazz o Duc ale di Mantova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, o ggi di strutte, sono note mediante numerose copie, tra le quali si ricorda no quel le eseguite da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidi o Sadele r intorno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. Comple te editio n", voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Is ola, "Imma gini da Tiziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo de lla mostra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia dei fog li, la John ston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di

Bartolomeo P asserotti; mentre la Höper (1987) riconduce l'intera serie al la bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione archivio ufficio catalogo scheda n. 225, album n. 3 non firmata) . I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 849-851, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è pur e da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni , si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati. Per l'identificazione del personaggio è stato suggerito il nome dell'Imperatore Vespasiano per la presunta affinità con la descrizione del suo aspetto fisico tramandata da alcuni storici (documentazione archivio ufficio catalogo, n. 2, firmata M. Simonetta Verzelloni, non datata).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0850

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 278, n. 140
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio degli Studi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002830
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà Artisti italiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Höper C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 267, n. A 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Appendice documentaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002811
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 140

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)