

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437061
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Busto di Imperatore romano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	851
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1258
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000990
AAT - Altre attribuzioni	Passerotti Bartolomeo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'uomo ha il capo volto a sinistra e sollevato in alto; è avvolto in un am pio mantello, tiene con la mano sinistra una verga e appoggia la destra s u di un globo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"140 n. 10 [di difficile lettura]"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"180"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"n. 256"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	"n. 79"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul montaggio in basso a destra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1258".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844-846, 847, 848, 850, 853-853) e di cui si fa me nzione nell'Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 181 1 " 140. I docici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni del la Galleria Estense..." 1989, p. 47). I disegni si ispirano alla seri e deg li "Imperatori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazz o Ducale di Mantova su commissione di Federico Gonzaga (1536). Le t ele, og gi distrutte, sono note mediante numerose copie, tra le quali si r icordano quelle eseguite da Bernardino Campi e le incisioni realizzate da Egidio S adeler intorno al 1593 (H. E. Wethey, "The Paintings of Titian. C omplete e dition", voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catel li Isola, "Immagini da Tiziano. Stampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalog o della mo stra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia de i fogli, la Johnston (1973) e la Gaeta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di Bartolo meo Passerotti; mentre la

Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambito passerottiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione archivio ufficio catalogo scheda n. 226, album n. 3 non firmata). I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 849-850, 853) di una quadrettatura a gessetto bianco. Non è pure da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati. Per l'identificazione del personaggio è stato suggerito il nome dell'Imperatore Adriano per la presunta affinità con un busto conservato ad Ostia (documentazione archivio ufficio catalogo, n. 4, firmata M. Simonetta Verzelloni, non data).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0851

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 140
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002830
BIBN - V., pp., nn.	n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italiani italiani
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002831
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Höper C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002827
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 267, n. A 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul montaggio al centro etichetta con numero di inventario "851".