

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437063 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 10 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto ritratto d'uomo      |
| SGTT - Titolo          | Busto di Imperatore romano |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Modena         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | Palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                     |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense            |
| LDCS - Specifiche                        | depositi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 853  |
| INVD - Data   | 1884 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1260 |
| INVD - Data   | 1956 |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1575               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1599               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>         | sec. XVI           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Passerotti Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1529/ 1592            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000990              |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Passerotti Bartolomeo |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 312 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 210 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lacerazioni lungo i margini in alto e in basso. Ingiallimento naturale del la carta. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'Imperatore è girato di tre quarti e ha il capo coronato di alloro. Ha la mano sinistra sollevata mentre con la destra impugna una verga. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "n. 12 140"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "179"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "254"   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "n. 77"   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | timbro inventariale del 1956  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul montaggio, in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1260".   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno è tracciato a penna e inchiostro marrone su carta bianca ed è p rovvisto di una quadrettatura a gessetto bianco. Il foglio fa parte di un a serie composta da dieci ritratti di Imperatori Romani conservata alla Ga l leria Estense (inv. nn. 844-852) e di cui si fa menzione nell'Inventario d ei disegni dell'Accademia di Belle Arti del 1811 "140. I docici Cesari in un libro a penna, copia dal Tiziano" ("Disegni della Galleria Estense.. ." 1989, p. 49). I disegni si ispirano alla serie degli "Imperatori" eseguiti da Tiziano per l'appartamento di Troia nel Palazzo Ducale di Mantova s u c ommissione di Federico Gonzaga (1536). Le tele, oggi distrutte, sono n ote mediante numerose copie, tra le quali si ricordano quelle eseguite da Bern ardino Campi e le incisioni realizzate da Egidio Sadeler intorno al 1 593 ( H. E. Wetthey, "The Paintings of Titian. Complete edition", voll. 3, London 1973, III, pp. 43-47; 235-240; M. Catelli Isola, "Immagini da Tizia no. St ampe dal secc. XVI al sec. XIX", catalogo della mostra, Roma 1976, pp. 55-60). Per quanto attiene l'autografia dei fogli, la Johnston (1973) e la Ga eta Bertelà (1976) suggeriscono il nome di Bartolomeo Passerotti; mentre l a Höper (1987) riconduce l'intera serie alla bottega o all'ambit |

o passerot tiano. Rispetto alla produzione del maestro bolognese, è già stato rilevato un segno più debole e ripetitivo (documentazione archivio ufficio catalogo scheda n. 228, album n. 3 non firmata). I fogli potrebbero essere preparatori per una serie di incisioni come rivela l'andamento del segno a penna e la presenza su alcuni disegni (inv. nn. 845, 849-851) di una quadretta tura a gessetto bianco. Non è pure da escludere la possibilità che i disegni siano delle copie di incisioni, si veda in tal senso il segno fermo e bloccato con cui sono tracciati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | disegni_0853            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1811   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 278, n. 140                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Modena                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Patrimonio degli Studi                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra disegni         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002830               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 25                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Artisti italiani       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002831               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 17, n. 3            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Höper C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002827   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 268, n. A 239  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Appendice documentaria   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002811   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 49, n. 140  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Stefani C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giordani N.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Sul montaggio in basso al centro, etichetta con numero di inventario "853" . |