

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437075 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | giovane nudo |
| SGTT - Titolo | Nudo maschile seduto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Coccapani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Vittorio Emanuele, 95 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 944 |
| INVD - Data | 1884 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1351 |
| INVD - Data | 1956 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Passerotti Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1529/ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000990 |
| AAT - Altre attribuzioni | Passerotti Bartolomeo |
| AAT - Altre attribuzioni | Incerto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro ferro-gallo-tannico |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 379 |
| MISL - Larghezza | 259 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato. Macchie di ossidazione dovute all'utilizzo dell'inchiostro di galla. Lacune. Alcune parti del disegno sono state ritagliate e incolla te. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Uomo nudo seduto sopra ad un masso, tiene la gamba sinistra piegata con il braccio corrispondente, la testa è piegata sul ginocchio. Sulle sfondo so no tratteggiate delle rocce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | "122" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul montaggio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | "197" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | timbro inventariale del 1956 |
| STMP - Posizione | sul montaggio, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1351". |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è tracciato a penna, inchiostro gallo e matita nera su carta bianca. Il foglio proviene dall'Accademia di Belle Arti e nell'inventario della raccolta del 1811 è segnalato al n. 122 come "incerto" ("Disegni della Galleria..." 1989, p. 48). Attribuito a Bartolomeo Passerotti nella vecchia asdcedatura, il disegno è stato poi ritenuto di dubbia autografia e riferito alla sua scuola (documentazione archivio ufficio catalogo, schede n. 313, non firmata; scheda n. 57, firmata M. Simonetta Verzelloni, non data). E' già stata rilevata la contiguità stilistica tra il foglio in esame ed un altro disegno della raccolta estense (inv. 1153), ove ritroviamo un analogo modo di delineare la figura a penna con un tratteggio serrato, scarsamente modulato, che si addensa nei punti in ombra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | disegni_0944 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti |
| FNTD - Data | 1811 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 278, n. 122 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Modena |

| | |
|---|--|
| FNTS - Posizione | Patrimonio degli Studi |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Appendice documentaria |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002811 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48, n. 122 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Stefani C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sul montaggio in basso al centro, etichetta con numero di inventario "944" . |