

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

08

NCTN - Numero catalogo generale

00437077

ESC - Ente schedatore

S28

ECP - Ente competente

S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

ritratto di donna

SGTT - Titolo

Testa di vecchia di profilo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

MO

PVCC - Comune

Modena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

Palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

viale Vittorio Emanuele, 95

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria Estense

**LDCS - Specifiche**

depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

948

**INVD - Data**

1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

1355

**INVD - Data**

1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1570

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1580

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologica**

analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni**

sec. XVI seconda metà

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Passerotti Bartolomeo

**AUTA - Dati anagrafici**

1529/ 1592

**AUTH - Sigla per citazione**

00000990

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ inchiostro

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

474

**MISL - Larghezza**

357

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Decurtato nei quattro angoli. Integrazione delle lacune e delle pieghe.  
In giallimento naturale della carta.

## RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vieri - Maganzi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Profilo caricaturale di vecchia rivolta verso destra. Ha i capelli raccolti in una lunga treccia adorna di nastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"131"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"192"

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	timbro inventoriale del 1956
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1355".

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno su carta bianca. Il foglio sembra corrispondere a quello ricordato da Castellani Tarabini (1854): "Testa più grande del vero in profilo - a penna", e può essere ricondotto al gruppo di fogli per "pitture ridicole" rappresentanti la stessa testa colta da diversi punti di vista. Fanno parte di questa serie un altro disegno della Galleria Estense (inv. 977) e un foglio della Staatsgalerie di Stoccarda (inv. 6260), firmato "Tiburzio Passerotti". Il disegno in esame è stato ritenuto un precedente del dipinto "Due vecchi abbracciati" della collezione Zeri (Negro 1989, n. 24); mentre è da escludere che si tratti di un disegno preparatorio. Si segnala un'altra "Testa di vecchia" a Berlin (Kupferstichkabinett, Inv. KdZ 18 077). Nel foglio non è stata trovata traccia del marchio di Alfonso III, la cui presenza è segnalata in una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 58, firmata M. Simonetta Verzelloni); è probabile che il marchio, ve rosibilmente apposto sul vecchio montaggio, sia stato asportato insieme a quest'ultimo in occasione del restauro. Il disegno proviene dall'Accademia di Belle Arti come testimonia il numero a penna "131" che nell'inventario della raccolta del 1811 viene così menzionato: "131
---------------------------------------	---

Caricatura di vecchio a penna del Passerotti". Si veda anche la scheda di catalogo n. 5 39 (documentazione archivio ufficio catalogo, non firmata).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0948

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
<b>FNTD - Data</b>	1811
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 278, n. 131
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Modena
<b>FNTS - Posizione</b>	Patrimonio degli Studi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158, n. 192

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghirardi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 548, 581

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Höper C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 167
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 40a

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni emiliani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-225, n. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Appendice documentaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002811
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48, n. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002829
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XLIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Béguin S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghirardi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67, 70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena, Galleria Estense
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes

<b>MSTL - Luogo</b>	Modena - Rennes
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)