

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437077
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Testa di vecchia di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Estense

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

948

INVD - Data

1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1355

INVD - Data

1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1570

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1580

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologica

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

sec. XVI seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Passerotti Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1529/ 1592

AUTH - Sigla per citazione

00000990

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

474

MISL - Larghezza

357

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Decurtato nei quattro angoli. Integrazione delle lacune e delle pieghe.
In giallimento naturale della carta.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1980**RSTN - Nome operatore** Vieri - Maganzi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Profilo caricaturale di vecchia rivolta verso destra. Ha i capelli raccolti in una lunga treccia adorna di nastri.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** "131"**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** "192"**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** timbro inventoriale del 1956**STMP - Posizione** in alto a sinistra**STMD - Descrizione** Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1355".**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è tracciato a penna e inchiostro bruno su carta bianca. Il foglio sembra corrispondere a quello ricordato da Castellani Tarabini (1854): "Testa più grande del vero in profilo - a penna", e può essere ricondotto al gruppo di fogli per "pitture ridicole" rappresentanti la stessa testa colta da diversi punti di vista. Fanno parte di questa serie un altro disegno della Galleria Estense (inv. 977) e un foglio della Staatsgalerie di Stoccarda (inv. 6260), firmato "Tiburzio Passerotti". Il disegno in esame è stato ritenuto un precedente del dipinto "Due vecchi abbracciati" della collezione Zeri (Negro 1989, n. 24); mentre è da escludere che si tratti di un disegno preparatorio. Si segnala un'altra "Testa di vecchia" a Berlin (Kupferstichkabinett, Inv. KdZ 18 077). Nel foglio non è stata trovata traccia del marchio di Alfonso III, la cui presenza è segnalata in una scheda di catalogo precedente (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 58, firmata M. Simonetta Verzelloni); è probabile che il marchio, ve rosibilmente apposto sul vecchio montaggio, sia stato asportato insieme a quest'ultimo in occasione del restauro. Il disegno proviene dall'Accademia di Belle Arti come testimonia il numero a penna "131" che nell'inventario della raccolta del 1811 viene così menzionato: "131

Caricatura di vecchio a penna del Passerotti". Si veda anche la scheda di catalogo n. 5 39 (documentazione archivio ufficio catalogo, non firmata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0948

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 131
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 158, n. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghirardi A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002833
BIBN - V., pp., nn.	pp. 548, 581

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Höper C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002827
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 167
BIBI - V., tavv., figg.	t. 40a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002832
BIBN - V., pp., nn.	n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni emiliani
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001373
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-225, n. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002829
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002823
BIBN - V., pp., nn.	n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghirardi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Estense
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes

MSTL - Luogo	Modena - Rennes
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)