

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437081
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino
SGTT - Titolo	Sacra famiglia con San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	966
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1373
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1623
AUTH - Sigla per citazione	00000734
AAT - Altre attribuzioni	Setti Ercole (?)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	163
FIL - Filigrana	mano aperta (mm 500x300 circa)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Segni visibili di un vecchio restauro. Integrazione di una lacuna nel margine inferiore a sinistra. Piccoli fori causati da insetti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo costituito dalla Madonna che seduta volge lo sguardo in direzione di San Giuseppe. In primo piano il Bambin Gesù tende un braccio a San Giovanni che tiene un agnello. In fondo a sinistra un albero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"mano del Fetti" [a penna e inchiostro marrone]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, a sinistra in controparte
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1373".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a matita nera e rossa (tracce) su carta preparata in marroncino. Attribuito fin dai tempi di Castellani Tarabini (1854, p. 169, n. 255) dubitativamente ad Ercole Setti a causa dell'errata interpretazione dell'annotazione (si veda campo "iscrizioni"), il disegno è stato ascritto a Domenico Fetti da Angelo Mazza a cui si deve la lettura corretta dell'iscrizione come "mano del Fetti" e l'individuazione delle affinità che il foglio condivide con altre opere grafiche conservate a Parigi (Louvre, inv. 3069) e a New York (Collezione Suida Manning). In particolare lo studioso li avvicina per "l'impostazione scorcata dei volti che presentano un taglio ricorrente, per l'abilità nella resa dello scivolamento dei piani, per l'insistito tratteggio obliquo variamente fitto e calcato e per la ripassatura di brevi tratti nelle insenature delle ombre" (A. Mazza in "Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens", a cura di Sergio Marinelli, Milano 1998, pp. 264-265, fig. 5, note nn. 26-27). Il foglio modenese si aggiunge pertanto al parco corpus grafico dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 169, n. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1998

BIBH - Sigla per citazione	00002834
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)