SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437085
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
SGTT - Titolo	La visione di san Francesco (r.) - Schizzo di figura (v.)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	988
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1395
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	-
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1628
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione	
cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI fine
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000205
AAT - Altre attribuzioni	Tamburini Giovanni Maria
AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	382
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Il disegno è montato su un foglio che funge anche da cornice. Macchia
specifiche	di i nchiostro. I bordi laterali del montaggio sono dipinti di nero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio la Vergine seduta sulla nuvole è circondata da angioletti; a destra San Francesco inginocchiato tiene tra le braccia il Bambin Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	"161"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso, al centro	
ISRI - Trascrizione	"incerto [?]/18" [scritta di difficile lettura]	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul montaggio del verso	
ISRI - Trascrizione	"29"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul montaggio del verso	
ISRI - Trascrizione	"Guido"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla cartellina che contiene il disegno	
ISRI - Trascrizione	"Tamburini già attr.[buito] a G. Reni (Ricci)"	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956	
STMP - Posizione	sul montaggio, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1395".	
	Il disegno è tracciato a penna, inchiostro e acquerello marrone con rialzi di biacca su carta bianca, mentre nel verso è a penna, inchiostro marrone e matita nera. Il foglio, in precedenza attribuito da Corrado Ricci al Re ni - forse per la scritta ottocentesca sul montaggio del verso (vedi camp o "Iscrizioni") - e poi inventariato sotto il nome di Giovanni Maria Tambu r ini, è stato giustamente ricondotto a Jacopo Palma il Giovane da Pouncey: "Rapporto evidente con Palma Giovane / P. Pouncey". Ballarin riferisce i l disegno alla maturità del	

NSC - Notizie storico-critiche

manoscritte, documentazione archivio ufficio fotografico). Il f ogl io in esame è stato avvicinato ad un dipinto del Palma in collezione p riva ta (pubblicato in "Palma il Giovane 1548 - 1628. Disegni e dipinti", catal ogo della mostra (Venezia) a cura di S. Mason Marcon, Milano 1990, p. 98), per il quale esistono altri disegni in relazione conservati a Monac o (Sta atliche Graphische Samlung, II Album, n. 41); Chicago (Art Institut e, inv. n. 1922- 2337) e a Venezia (Museo Correr pubblicato in "Palma il G iovane ..." 1990, n. 35). Il foglio proviene dall'Accademia di Belle Arti come ri vela la presenza del n. 161 (si veda campo "iscrizioni"), da rifer irsi all 'album che lo conteneva e così menzionato nell'inventario del fon do: "161 Un libro che contiene diversi dissegni in n. 17 di varj autori/ p arte lapi s, a parte a penna ed acquarello". Si veda anche documentazione archivio c atalogo, scheda n. 137, album n. 3, non firmata.

	CONTRACTOR	ATTIBET A	
1111 -	CONDIZIONE	GIURIDICA	R VINCOLI

CDC	COND	TTIONE	GIURIDICA	\
CDG -	CUND		STIUNIDIC	•

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0988

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP -	- Tipo	inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti

FNTD - Data 1811

FNTF - Foglio/Carta n. 278, n. 161

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Modena

FNTS - Posizione Patrimonio degli studi

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008
CMPN - Nome Stefani C.

FUR - Funzionario Giordani N. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	