

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437085
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
SGTT - Titolo	La visione di san Francesco (r.) - Schizzo di figura (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	988
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1395
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1628
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000205
AAT - Altre attribuzioni	Tamburini Giovanni Maria
AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	382
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è montato su un foglio che funge anche da cornice. Macchia di inchiostro. I bordi laterali del montaggio sono dipinti di nero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio la Vergine seduta sulla nuvole è circondata da angioletti; a destra San Francesco inginocchiato tiene tra le braccia il Bambin Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	"161"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	"incerto [?]/18" [scritta di difficile lettura]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul montaggio del verso
ISRI - Trascrizione	"29"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul montaggio del verso
ISRI - Trascrizione	"Guido"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina che contiene il disegno
ISRI - Trascrizione	"Tamburini già attr.[buito] a G. Reni (Ricci)"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul montaggio, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1395". Il disegno è tracciato a penna, inchiostro e acquerello marrone con rialzi di biacca su carta bianca, mentre nel verso è a penna, inchiostro marrone e matita nera. Il foglio, in precedenza attribuito da Corrado Ricci al Re ni - forse per la scritta ottocentesca sul montaggio del verso (vedi campo "Iscrizioni") - e poi inventariato sotto il nome di Giovanni Maria Tambu r ini, è stato giustamente ricondotto a Jacopo Palma il Giovane da Pouncey : "Rapporto evidente con Palma Giovane / P. Pouncey". Ballarin riferisce i l disegno alla maturità del Palma: "Palma Giovane tardo (A. Ballarin)" (an no tazioni

NSC - Notizie storico-critiche

manoscritte, documentazione archivio ufficio fotografico). Il foglio in esame è stato avvicinato ad un dipinto del Palma in collezione privata (pubblicato in "Palma il Giovane 1548 - 1628. Disegni e dipinti", catalogo della mostra (Venezia) a cura di S. Mason Marcon, Milano 1990, p. 98), per il quale esistono altri disegni in relazione conservati a Monaco (Staatliche Graphische Sammlung, II Album, n. 41); Chicago (Art Institute, inv. n. 1922- 2337) e a Venezia (Museo Correr pubblicato in "Palma il Giovane ..." 1990, n. 35). Il foglio proviene dall'Accademia di Belle Arti come rivela la presenza del n. 161 (si veda campo "iscrizioni"), da riferirsi all'album che lo conteneva e così menzionato nell'inventario del fondo: "161 Un libro che contiene diversi disegni in n. 17 di vari autori/ per artefatti, a parte a penna ed acquarello". Si veda anche documentazione archivio catalogo, scheda n. 137, album n. 3, non firmata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_0988

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei disegni della Accademia di Belle arti

FNTD - Data

1811

FNTF - Foglio/Carta

n. 278, n. 161

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Modena

FNTS - Posizione

Patrimonio degli studi

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Stefani C.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)