

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437095
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elementi decorativi
SGTT - Titolo	Studio per una saliera (r.) - Conti (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1049
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1455
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	disegno di Giulio Romano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pippi Giulio detto Romano Giulio
AAT - Altre attribuzioni	da Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe trasversali. Integrazione dell'angolo superiore a destra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Bellei C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre capre, viste di lato, sotengono un vaso con un coperchio (forse una sa liera), decorato nella fascia centrale con motivi di delfini intrecciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, in controparte
ISRI - Trascrizione	"Giulio Romano"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	[conti di difficile lettura]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Alfonso III (Lugt 112)
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a matita nera, penna e inchiostro bruno su carta bianca. I contorni sono parzialmente incisi. Il foglio, già inventariato con un'attribuzione incerta a Giulio Romano e a Polidoro da Caravaggio, è stato ritenuto da Mario Di Giampaolo copia di un disegno di Giulio Romano (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 26, firmata M. Simone Verzelli, non datata). Rispetto alla copia del Victoria and Albert (Inv. 4900), di maggiori dimensioni, si registra la mancanza della figura posta alla sommità della saliera. Altri disegni simili si conservano a Londra (Courtauld Institute, Witt Collection, inv. 2011) e a Monaco (Graphische Sammlung, inv. 12662). In raccolta privata a Milano, ma proveniente dalla collezione Argentieri di Roma, si segnala l'esistenza di un disegno ritenuto autografo di Giulio Romano, dove sul verso compare parte dello stesso soggetto del foglio dell'Estense ("Vasi e figure in Disegni Italiani e Stranieri dal Cinquecento all'Ottocento", Milano 1970). Documentazione e archivio ufficio catalogo, scheda n. 138, non firmata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1049

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceramiche duchi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002837
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)