

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437105
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
SGTT - Titolo	Studio per figura che reca un'asse sulla spalla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1148
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1554
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	dell'Abate Ercole
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	dell'Abate Pietro Paolo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	302
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>FIL - Filigrana</b>	cerchio con giglio all'interno, sopra una corona
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rifilato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura maschile eretta e vestita con sulle spalle un trave di legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"69"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 107"

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Paolo Abbati 30"

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"ms (?)... Her. Abbati Modana"

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è tracciato a gesso nero, matita nera, rialzi di biacca su cart a verde azzurra. Il foglio è descritto dal Pagani (1770) come opera di "E r cole Abbati Modonese" ed è segnalato insieme ad altri fogli nella quarta camera del Palazzo Ducale. Il disegno è stato poi attribuito anche al figlio Pietro Paolo Abbati (si veda campo "iscrizioni"). Alessandro Cecchi (1989) ha riconosciuto nel foglio i tratti tipici della grafica fiorentina dei primi decenni del Seicento. In particolare, lo studioso individua nel segno saldo e nel vibrante chiaroscuro legge una possibile vicinanza all'ambito del Vignali e del Bilivert. Nello specifico il foglio in esame presenta alcune somiglianze con un disegno del Bilivert conservato a Firenze (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. n. 9658 F). Secondo Cecchi e Marina Cellini (1998) rimane comunque difficile pervenire ad un'identificazione, motivo per cui pare più prudente lasciare nell'anonimato il disegno, circoscrivendone l'esecuzione nei primi decenni del XVII. La Cellini ha inoltre rilevato alcune tangenze stilistiche con un disegno attribuito a Jacopo Confortini conservato a Lille (Musée des Beaux Arts, inv. Pl.9). Filigrana: vicino a Briquet 7110-7111. Documentazione archivistica ufficio catalogo, scheda n. 29, album n. 1, non firmata.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_1148

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagani G. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147, n. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-229
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cellini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 40

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
<b>MSTL - Luogo</b>	Rennes
<b>MSTD - Data</b>	1990

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena, Galleria Estense
<b>MSTD - Data</b>	1989

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni da una grande collezione
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassuolo, Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)