

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437113
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
SGTT - Titolo	Angelo che trasporta in cielo un'anima e schizzi di angeli in volo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1161
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1567
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
---------------------	-------------------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angeli che liberano le anime del purgatorio
ROFA - Autore opera finale /originale	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1613
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1613
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000205
AAT - Altre attribuzioni	Passerotti Bartolomeo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	230
MISV - Varie	profondità mm 159

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie e integrazione delle lacune. Ingiallimento naturale della carta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, al centro, un angelo visto da tergo sorregge una figura. In basso , studi di figura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra, in controverso
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1567".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tracciato a matita rossa e nera, penna e inchiostro bruno su carta bianca. La scheda di catalogo precedenze rende testimonianza di alcune etichette ed iscrizioni di cui ora non vi è più traccia, utili però per ripercorrere la storia attributiva del disegno in esame (documentazione a rchivio ufficio catalogo, scheda n. 31, album n. 1, non firmata, in part icolare: "B. Passerotti (M. Falfé) 26 viii 56. Perché? piuttosto del Palm a P ouncey, si, Palma Mario Di Giampaolo"). Il foglio è entrato nella raccolta della Galleria Estense nel 1925 (etichetta, ora asportata). Il disegno, già segnalato dai Tietze anche se senza commento, è stato identificato da A. Ballarin tra gli studi eseguiti da Jacopo Palma per un dipinto raffigurante la "Salvezza delle anime purganti" (o "Messa di san Gregorio"). Lo studioso ha poi segnalato altri fogli da mettere in relazione al dipinto: a Londra (British Museum, "Libro di disegni", inv. n. 1\97; d.1:f.90 ; e quello passato da Sotheby l.VII.1966, lot 117; Sotheby l. VII.1971, lot 21), a Firenze (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, inv. n. 7892 S ; inv. n. 7891 S), a Coburg (n. 2401) e a Venezia (album Zanetti-Correr).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H./ Tietze-Conrat E.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002690
BIBN - V., pp., nn.	n. 1036

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccomani E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002764
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLVIII

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Estense
MSTD - Data	1989

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Rennes
MSTD - Data	1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)