

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437116
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo vescovo
SGTT - Titolo	Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1174
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1580
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1580
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1522/ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00000341
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo di Tommaso detto Girolamo da Treviso il giovane
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	174
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di vecchia colla.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo vescovo in piedi, di fronte, con mitria e pastorale, legge un libro che tiene con la sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	[scritta di difficile lettura]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Gironimo da Treviso"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	marchio di Alfonso III (Lugt 112)
STMP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Cerchio con le iniziali "A""E" tra motivi decorativi e aquila reale sormontata da una corona.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1580".
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è tracciato a matita nera e rossa, gessetto bianco su carta grigio-azzurra. Il foglio è inoltre provvisto di una quadrettatura a gesso nero. Come ha notato la Béguin (1998), il disegno è ricordato nell'inventario del 1751 come segue: "n. 25 altro pure ad acquarella con S. Benedetto, opera del Treviso, con cornice sudetta". Il foglio era probabilmente esposto nell'appartamento al piano nobile nel 1771 ("Appendice documentaria" 1989, p. 46). Partendo dall'iscrizione antica sul verso (si veda campo "iscrizioni"), i Tietze (1944) attribuirono il disegno a Girolamo da Treviso. Il disegno è stato poi giustamente ricondotto a Bernardino Campi dal Popham e da Ruggeri (1971, 1974), tramite il confronto con alcuni disegni per la cupola di San Sigismondo conservati agli Uffizi. Mario Di Giampaolo (1974) notò, invece, che il disegno non si collegava né ai soggetti affrescati nella cupola nel 1570, né ad altre opere del Campi. Tanzi (1989) ha sottolineato l'analogia tra il disegno in esame e gli studi per la "Gloria del Paradiso" e le statue del Sacramento della Parrocchiale di Caravaggio, quasi sicuramente eseguite su ideazione del Campi. La Béguin (1998) segnala l'analogia tra il disegno dell'Estense e un foglio passato da Sotheby's (Londra, I. VII, 1991, n. 73). Si veda anche documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 37, non firmata.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1174
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Estratto delle Partite esistenti nell'Inventario della Ducale Galleria delle Medaglie dell'anno 1751
FNTD - Data	1751
FNTN - Nome archivio	Archivio di Satato di Modena
FNTS - Posizione	Camera Ducale, Cassa segrata, 24108
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H./ Tietze-Conrat E.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00002690
BIBN - V., pp., nn.	p. 179, n. 744

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002700
BIBN - V., pp., nn.	III, v. I, pp. 420-421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002842
BIBN - V., pp., nn.	XIII, 6, p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002681
BIBN - V., pp., nn.	XXXIX, n. 135, pp. 56, 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanzi M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bentini J.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	00002843
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002823
BIBN - V., pp., nn.	n. 30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Rennes
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione. Antiche raccolte estensi dal Louvre e da lla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Sassuolo, Palazzo Ducale
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Estense
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------