

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437122
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
SGTT - Titolo	Disputa di Gesù nel Tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1207
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1613
INVD - Data	1956

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	misteri del rosario
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ramenghi Giovan Battista detto Bagnacavallo junior
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1583/ 1585
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RA/ Bagnacavallo/ chiesa di Santa Maria della Vita

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1583
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1585
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramenghi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1521/ 1601
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002012
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ramenghi Bartolomeo detto Bagnacavallo

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	417
<b>MISL - Larghezza</b>	297

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Integrazione delle lacune

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo bambino in trono. I Dottori sono disposti a semicerchio.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"1884"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno in esame può essere verosimilmente identificato con "la Disputa coi Dottori - ad acquarella" segnalata dal Castellani Tarabini (1854). Il foglio, in precedenza assegnato dubitativamente a Bartolomeo Ramenghi, è stato giustamente riferito a Giovan Battista dalla Bernardini (1979). La studiosa considera il disegno modello preparatorio per uno dei riquadri con i "Misteri del Rosario" che circondano la tela raffigurante la "Madonna in gloria con cinque santi e papa Sisto IV", ora conservato nella chiesa di Santa Maria della Pace di Bagnacavallo, commissionata all'artista dalla locale confraternita del Rosario il primo giugno del 1583 e consegnata al Ramenghi nell'estate del 1585. Come hanno osservato Pouncey e Gere il disegno è da mettere in relazione con altri fogli dal medesimo soggetto conservati al British Museum (inv. 1857-5-20-63- Imperial), al Louvre (inv. 10079), a Monaco (inv. 34721), a Stoccolma (Pouncey P. - Gere J. A., "Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum. Rafael and his Circle", London 1962, pp. 43-44, tav. 54) e con un altro "Disputa dei Dottori" della Galleria Estense (inv. 1283). Documentazione archivio ufficio catalogo scheda n. 34, non firmata. Il disegno è tracciato a penna, inchiostro e acquerello bruno, rialzi di tempera bianca su carta preparata grigia. Il foglio risulta traforato nei contorni per il trasporto.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_1207

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145, n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002721
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XVII, p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V, n. 18, pp. 20-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 24-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002722
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002730
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-127
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XL

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni emiliani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001373
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-195, n. 92

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegno. Les dessins italiens du Musée de Rennes
<b>MSTL - Luogo</b>	Rennes
<b>MSTD - Data</b>	1990

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara
<b>MSTD - Data</b>	1985

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Modena, Galleria Estense
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Stefani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)