

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437131
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione di San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	San Giovanni su nubi (r.) - San Giovanni su nubi (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1251
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1655
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Allegri Antonio detto il Correggio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Crespi Giovanni Battista detto Cerano, cerchia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	308
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diversi strappi lungo il margine destro. Lacuna lungo il margine inferiore . Macchie e ingiallimento naturale della carta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto: in alto sulle nuvole San Giovanni che tiene un agnello tra le braccia. A sinistra una figura in piedi di schiena con il braccio sinistro sollevato. In basso una figura in piedi di schiena con il volto rivolto in basso e le spalle girate. Verso: lo stesso soggetto del recto, ripassato più volte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	timbro inventariale del 1956
<b>STMP - Posizione</b>	sul montaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1655".
	Il foglio è stato in precedenza attribuito al Correggio e considerato uno schizzo preparatorio per la decorazione della cupola del Duomo di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parma, da porre in una stanza di elaborazione precedente rispetto ad un disegno conservato a Parigi (Louvre, inv. 5978). Nel 1953 Popham, in una comunicazione scritta a Salvini, considerava il disegno autografo (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda dattiloscritta n. 53, firmata M. Simontina Verzelloni, novembre 1979); mentre nel 1957 non fu più di questo parere. I vanoff, in un'annotazione di cui rende testimonianza una scheda di catalogo precedente, ha avanzato un'attribuzione alla cerchia del Cerano, sostenendo il rapporto evidente con gli affreschi del Correggio in San Giovanni Evangelista e nel Duomo di Parma (documentazione archivio uffici catalogo, scheda n. 377, non firmata). Il disegno è tracciato a matita rossa e nera; mentre sul verso è a matita rossa, acquerello grigio su carta bianca. Il disegno è provvisto di quadratura sia nel recto che nel verso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

disegni\_1251r

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

disegni\_1251v

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Popham A. E.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00002697

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 77-78, n. A 81

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 32-33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Stefani C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sul montaggio, al centro, etichetta moderna con scritta stampata "Allegri Antonio d. il Correggio". In alto a destra, etichetta con numero a penna e inchiostro bruno "n. 173" . Altra etichetta moderna con numero di inventa rio "1251".