

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437143
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ratto di Elena
SGTT - Titolo	Ratto di Elena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1281
INVD - Data	1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1685
INVD - Data	1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Turchi Alessandro detto Orbetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Minardi Tommaso, attribuito
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	da Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	da Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio, copia antica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scuola lombarda
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	395
<b>MISL - Larghezza</b>	503
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie, pieghe e vecchie integrazioni delle lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura femminile e soldato camminano tenendosi per mano attornati da soldati e donne. Il soldato a sinistra porta un'anfora, un uomo al centro in secondo piano regge un sacco sulle spalle, dietro vi sono due donne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.
	Il foglio, in precedenza inventariato come copia da Polidoro da Caravaggio e in seguito come scuola lombarda, è stato attribuito a Tommaso Minardi ( Faenza, Ravenna 1787 - Roma 1871) per le presunte analogie stilistiche con due disegni risalenti al primo

**NSC - Notizie storico-critiche**

decennio del dell'Ottocento: "Curio Dentato rifiuta i doni dei Sanniti" (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) e "Il genio delle belle arti incorona Canova" (Roma, collezione privata). Il disegno è stato poi messo in relazione ad un altro foglio della Galleria Estense (inv. n. 1282) e ritenuti entrambi forse studi accademici da antiche composizioni. Anche se dubitativamente, il soggetto del foglio è stato interpretato anche come "Enea e Didone" (documentazione archivio uffici o catalogo, scheda n. 42, non firmata). L'attribuzione a Minardi non può essere accettata dal momento che il disegno in esame deve essere ricondotto in prima istanza al XVII secolo. Recentemente il disegno è stato pubblicato come opera di Alessandro Turchi detto l'Orbetto e interpretato come il "Ratto di Elena". Il disegno è tracciato a penna, pennello, inchiostro bruno acquerellato su carta beige.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

disegni\_1281

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceramiche duchi

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00002837

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Stefani C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)