

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437144
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
SGTT - Titolo	Giudizio di Paride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1282
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1686
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Turchi Alessandro detto Orbetto
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00001716
AAT - Altre attribuzioni	Bilivert Giovanni?
AAT - Altre attribuzioni	Scuola fiorentina
AAT - Altre attribuzioni	Zampieri Domenico detto il Domenichino

AAT - Altre attribuzioni	Minardi Tommaso attribuito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse pieghe. Macchie scure e segni dei vecchi restauri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane coperto da pelliccia, seduto su un masso in un bosco, porge un frutto ad una delle due donne, affincate da un putтино e da un pavone, che sono in piedi di fianco a lui a destra. A sinistra una figura femminile in piedi, vista di profilo, regge uno scudo. A terra vi è un elmo. La scena raffigura il momento in cui Paride, chiamato a far da giudice della bellezza di Afrodite, Atena (a sinistra) ed Enea (in secondo piano al centro), scelsero Afrodite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Tramite la scheda di catalogo precedente, che riporta scritte e numeri ora scomparsi, apprendiamo parte delle vicende attributive del disegno in passato ritenuto di scuola fiorentina, assegnato poi al Domenichino e, in forma dubitativa, a Giovanni Bilivert (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 50, non firmata). Il disegno è stato poi attribuito a Tommaso Minardi (Faenza, Ravenna 1787 - Roma 1871) per le presunte analogie stilistiche con due disegni risalenti al primo decennio del dell'Ottocento: "Curio Dentato rifiuta i doni dei Sanniti" (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) e "Il genio delle belle arti incorona Canova" (Roma, collezione privata). Il disegno è stato poi messo in relazione ad un altro foglio della Galleria Estense (inv. n. 1281) e ritenuti entrambi forse studi accademici da antiche composizioni (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 50, non firmata). L'attribuzione a Minardi non può essere accettata dal momento che il disegno in esame deve essere ricondotto in prima istanza al XVII secolo. L'affinità stilistica con l'altro disegno della Galleria (inv. 1281) assegnato all'Orbetto, induce a ricondurre a questo artista il foglio in esame. Il disegno è tracciato a penna, pennello, inchiostro bruno su carta beige.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1282
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)