

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437144

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio di Paride

SGTT - Titolo Giudizio di Paride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1282
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1686
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Turchi Alessandro detto Orbetto
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00001716
AAT - Altre attribuzioni	Bilivert Giovanni?
AAT - Altre attribuzioni	Scuola fiorentina
AAT - Altre attribuzioni	Zampieri Domenico detto il Domenichino

AAT - Altre attribuzioni	Minardi Tommaso attribuito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse pieghe. Macchie scure e segni dei vecchi restauri.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane coperto da pelliccia, seduto su un masso in un bosco, porge un frutto ad una delle due donne, affinate da un puttino e da un pavone, che sono in piedi di fianco a lui a destra. A sinistra una figura femminile in piedi, vista di profilo, regge uno scudo. A terra vi è un elmo. La scena rappresenta il momento in cui Paride, chiamato a far da giudice della bellezza di Afrodite, Atena (a sinistra) ed Enea (in secondo piano al centro), scelse Afrodite.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Tramite la scheda di catalogo precedente, che riporta scritte e numeri ora scomparsi, apprendiamo parte delle vicende attributive del disegno in passato ritenuto di scuola fiorentina, assegnato poi al Domenichino e, in forma dubitativa, a Giovanni Bilivert (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 50, non firmata). Il disegno è stato poi attribuito a Tommaso Minardi (Faenza, Ravenna 1787 - Roma 1871) per le presunte analogie stilistiche con due disegni risalenti al primo decennio dell'Ottocento: "Curio Dentato rifiuta i doni dei Sanniti" (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna) e "Il genio delle belle arti incorona Canova" (Roma, collezione privata). Il disegno è stato poi messo in relazione ad un altro foglio della Galleria Estense (inv. n. 1281) e ritenuti entrambi forse studi accademici da antiche composizioni (documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 50, non firmata). L'attribuzione a Minardi non può essere accettata dal momento che il disegno in esame deve essere ricondotto in prima istanza al XVII secolo. L'affinità stilistica con l'altro disegno della Galleria (inv. 1281) assegnato all'Orbetto, induce a ricondurre a questo artista il foglio in esame. Il disegno è tracciato a penna, pennello, inchiostro bruno su carta beige.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

disegni_1282

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Stefani C.

FUR - Funzionario responsabile

Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)