

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437145
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	banchetto di Erode
SGTT - Titolo	La presentazione della testa del Battista (r.) - Studio di torso maschile (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1285
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1689
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	banchetto di Erode
ROFA - Autore opera finale /originale	d'Agnolo Andrea detto Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1523
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	d'Agnolo Andrea detto Andrea del Sarto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ gesso
MTC - Materia e tecnica	carta/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	342

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse cadute di grafite e pieghe.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	A destra in secondo piano Erodiade seduto sul tavolo, chiede la testa di S an Giovanni. All'altro capo del tavolo una donna in atto di alzarsi
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sembr a indicare qualcosa che è a terra. Dietro alla donna vi è una figura femmi n ile in piedi. A sinistra in primo piano vi è una donna in piedi di spall e che regge un vassoio. A destra in primo piano vi è un uomo pensoso, in p ie di, con la mano sinistra al mento. Dietro si intravede il volto di uomo . I n fondo alla scena, dietro al tavolo, vi è una giovane figura in piedi .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	"129" [in grafia antica]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1689".
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno proviene dall'Accademia di Belle Arti e lo troviamo menzionato nell'inventario del fondo del 1811. Il foglio è una copia fedele dell'epis odio con il "Banchetto di Erode" degli affreschi a monoscromo eseguiti da Andrea del Sarto nel chiostro dello Scalzo a Firenze, impresa che impegnò l'artista a più riprese per un decennio (1515-1524). Nella raccolta esten s e si conserva un'altra copia (inv. 1286) degli affreschi riconducibile a ll a stessa mano del disegno in esame. Nel Gabinetto Disegni e Stampe degl i U ffizi si conserva una copia dello stesso soggetto realizzata da Giovam batt ista Naldini (Fiesole 1537 ca. - Firenze 1591). Il disegno è tracciato a m atita nera, gesso bianco su carta preparata in marrone. Sul verso, i nvece, la composizione è a gesso nero su carta bianca. Si veda anche docum entazi one archivio ufficio catalogo, scheda n. 415, non firmata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle pro vince di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1285
FTAT - Note	si segnala anche foto Bandieri n. 5834

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 278, n. 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Modena
FNTS - Posizione	Patrimonio degli Studi
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Appendice documentaria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 129

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul verso, etichetta moderna con scritta stampata "Consegna 1925/ inv. 128 5 [numero di inventario a matita nera]"
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------