SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437161
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena ai piedi di Cristo crocifisso
SGTT - Titolo	Studio per Maria Maddalena (r.) - Studio per Maria Maddalena (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7032
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1808
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
---------------------	-------------------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	crocifissione di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Malatesta Adeodato
ROFD - Datazione opera finale/originale	1846/ 1850
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Chiesa di San Giuseppe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Malatesta Adeodato
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	357
MISL - Larghezza	267

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Angolo in basso a destra decurtato. Lacerazione sul bordo sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: figura femminile coperta da mantello ampiamente panneggiato con vol to abbassato in avanti, capelli lisci che scendono sulle spalle. Il braccio sinistro appena accennato è piegato attorno al volto. Verso:
--	---

stessa figura del recto con le braccia in alto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione "Adeodato Malatesta"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione "J 032" [grafia recente]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul verso, a destra

ISRI - Trascrizione "Adeodato Malatesta"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul passepartout, sopra ad una etichetta

ISRI - Trascrizione "Due studi in mattite [sic] della S. Madalena/ che si trova nella chiesa di S. Capucina [sic]/ fuori porta Saragozza in Bologna/ Dipinto ad olio di Adeodato Malatesta/ 1853"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione timbro inventariale del 1956

STMP - Posizione a destra in basso

STMD - Descrizione Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1808".

Il disegno è uno studio preparatorio per la figura della Maddalena che compare nel dipinto con la "Crocifissione di Cristo" eseguito dal

NSC - Notizie storico-critiche	Malatesta tra il 1848 ed il 1850 per la chiesa di San Giuseppe a Bologna. Si veda anche documentazione archivio ufficio catalogo, scheda n. 431, non firmata .
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_7032r

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sul verso, nell'angolo in alto a sinistra, etichetta moderna con numero di inventario "inv/ 7032".