

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437170
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
SGTT - Titolo	Deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8103
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1847
INVD - Data	1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	deposizione di Cristo nel sepolcro
ROFA - Autore opera finale /originale	Schedoni Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1614 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Schedoni Bartolomeo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	434
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento naturale della carta. Piega trasversale in basso. Piccoli tagli longitudinali lungo il margine superiore. Macchia al centro del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata in un paesaggio con laberi sullo sfondo; al centro il sarcofago nel quale sta per essere calato Cristo; ai lati figure di santi e le Marie in atto di disperazione.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, nell'angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	"B.o Schedoni pittore da Modena/ nato nel 1560_ morto nel 1616./ Allievo d i Annibale Caracci e/ più tardi imitatore de Correggio;/ il suo disegnare è pieno di fuoco e/ di gusto"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cartellina che contiene il disegno, in basso
ISRI - Trascrizione	"ottenuto in dono dal Cav. Pietro Foresti di Carpi/ Bariola [firma]"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro inventariale del 1956
STMP - Posizione	sul verso, in alto a destra, sopra ad una etichetta
STMD - Descrizione	Nel timbro figura l'anno dell'inventario "1956" e il numero "1845".
NSC - Notizie storico-critiche	In precedenza considerata un'opera autografa di Bartolomeo Schedoni, il di segno è invece copia probabilmente del XVIII secolo (1999) della "Deposiz i one di Cristo nel sepolcro" (Parma, Galleria Nazionale), dipinta per la chiesa dei Cappuccini di Fontevivo, eseguita entro il 1614 (documentazione e archivio ufficio catalogo, scheda n. 218, non firmata). Un'annotazione mano scritta di Bariola ci informa che il disegno proviene dalla raccolta di Pietro Foresti di Carpi (si veda campo "iscrizioni"). Il disegno è tracciato su uno schizzo a matita nera ed è a penna, inchiostro bruno acquerellato su carta bianca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	disegni_8103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallasta F./ Cecchinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Stefani C.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel verso, in alto a destra, etichetta moderna con scritta a penna "Inv./ n. 8103/ R.C.G.E."