

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437192
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo

SGTT - Titolo Testa di giovane uomo vista di sotto in su (recto); monaco a mezzo busto (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1146

INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 739

INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	331
MISL - Larghezza	246

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta in basso a sinistra un forellino.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto del foglio è raffigurata una testa di giovane vista da sotto in su, con gli occhi rivolti in alto e la bocca semi aperta; il verso presenta lo studio di un monaco a mezzo busto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	730 Il numero è scritto a matita e ripassato a penna blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	C.T. 130 La scritta, eseguita a matita rossa è da sciogliersi in 'Castellani Tarabini'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	157 n 9 Numerazione inventariale dell'Accademia di Belle Arti di Modena (ASMO 1811). Stessa grafia ritrovata nei disegni inv. 723-735-736-742-745-751-752-754-755-757-761-763-766-768-770-772-778-779-78 2-784-785-786-792-797-801-805-826-834-838-839-841-855-857-862-863-865-866- 870-871-874.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Francesco II
STMP - Posizione	sul 'recto' in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Parte del timbro di Francesco II (1674-1694): cerchio con inscritta, in alto una corona e in basso le lettere intrecciate AFDC.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	timbro 1956
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1146
NSC - Notizie storico-critiche	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata né datata) Questa testa, vista di sotto in su, denuncia una precisa conoscenza dell'anatomia umana. Si tratta presumibilmente di uno studio dal vero, esercizio del resto piuttosto diffuso nella bottega di Annibale Carracci ed appunto dello stesso Faccini. Si conoscono altri fogli dell'artista assai vicini a questo di Modena: in particolare un disegno attualmente a Melbourne (National Gallery of Victoria; inv. n. 560/4) nonché le due 'Teste di giovani, di profilo a destra', conservate agli Uffizi (Inv.n. 9112S; n.9113S, ancora sotto il nome di Cavedone). Il disegno è eseguito a carboncino e gessetto bianco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0739v

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0739r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferdinando Castellani Tarabini

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBN - V., pp., nn. p. 153

BIBI - V., tavv., figg. n. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Francesco Arcangeli

BIBD - Anno di edizione 1947

BIBN - V., pp., nn. p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ugo Ruggeri

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. pp. 20-21

BIBI - V., tavv., figg. fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mario Di Giampaolo

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIBI - V., tavv., figg. tav. LXXV 'recto'

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXV 'verso'
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicosetta Roio
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni del Seicento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno: le dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Modena-Rennes
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.