

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437192 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo

SGTT - Titolo Testa di giovane uomo vista di sotto in su (recto); monaco a mezzo busto (verso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1146

INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 739

INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Faccini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575/ 1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001079 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 331 |
| MISL - Larghezza | 246 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio presenta in basso a sinistra un forellino. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul recto del foglio è raffigurata una testa di giovane vista da sotto in su, con gli occhi rivolti in alto e la bocca semi aperta; il verso presenta lo studio di un monaco a mezzo busto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 730 Il numero è scritto a matita e ripassato a penna blu |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | C.T. 130 La scritta, eseguita a matita rossa è da sciogliersi in 'Castellani Tarabini' |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul 'recto' in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 157 n 9 Numerazione inventariale dell'Accademia di Belle Arti di Modena (ASMO 1811). Stessa grafia ritrovata nei disegni inv. 723-735-736-742-745-751-752-754-755-757-761-763-766-768-770-772-778-779-78 2-784-785-786-792-797-801-805-826-834-838-839-841-855-857-862-863-865-866- 870-871-874. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Francesco II |
| STMP - Posizione | sul 'recto' in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Parte del timbro di Francesco II (1674-1694): cerchio con inscritta, in alto una corona e in basso le lettere intrecciate AFDC. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | timbro 1956 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Anno 1956/Inventario N. 1146 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata né datata) Questa testa, vista di sotto in su, denuncia una precisa conoscenza dell'anatomia umana. Si tratta presumibilmente di uno studio dal vero, esercizio del resto piuttosto diffuso nella bottega di Annibale Carracci ed appunto dello stesso Faccini. Si conoscono altri fogli dell'artista assai vicini a questo di Modena: in particolare un disegno attualmente a Melbourne (National Gallery of Victoria; inv. n. 560/4) nonché le due 'Teste di giovani, di profilo a destra', conservate agli Uffizi (Inv.n. 9112S; n.9113S, ancora sotto il nome di Cavedone). Il disegno è eseguito a carboncino e gessetto bianco. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0739v

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0739r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferdinando Castellani Tarabini

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBN - V., pp., nn. p. 153

BIBI - V., tavv., figg. n. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Francesco Arcangeli

BIBD - Anno di edizione 1947

BIBN - V., pp., nn. p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ugo Ruggeri

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. pp. 20-21

BIBI - V., tavv., figg. fig. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mario Di Giampaolo

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIBI - V., tavv., figg. tav. LXXV 'recto'

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Mario Di Giampaolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 210 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXXV 'verso' |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicosetta Roio |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mario Di Giampaolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 134-135 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei disegni del Seicento bolognese |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1947 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni della Galleria Estense di Modena |
| MSTL - Luogo | Modena |
| MSTD - Data | 1989 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegno: le dessins italiens du Musée de Rennes |
| MSTL - Luogo | Modena-Rennes |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena |
| MSTL - Luogo | Sassuolo |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Gasponi N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|--|
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette. |