

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437203
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

SGTT - Titolo	Studio per un Cristo in croce
---------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PVCP - Provincia	MO
------------------	----

PVCC - Comune	Modena
---------------	--------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
----------------------	-------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
--	-----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
-------------------------------	------------------

LDCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	767/b
---------------	-------

INVD - Data	1884
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
-----------	------

DTSV - Validita'	(?)
------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faccini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001079
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	404
<b>MISL - Larghezza</b>	251
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il foglio presenta una piega al centro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo nudo in croce, con la testa inclinata alla sua destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul 'recto' in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	338
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda di Mario Di Giampaolo) "Il foglio era incollato sul 'verso' del 'Nudo seduto' del Salviati (cfr. inv. n°767A) e, con ogni probabilità, servivano entrambi per le esercitazioni degli studenti dell'Accademia, come avveniva di consueto. La posizione delle braccia, il capo inclinato e rivolto verso il basso, il torace e le gambe viste di fronte, fanno pensare ad un'idea

compositiva per il 'Crocifisso'. Si tratta di uno dei migliori risultati grafici conseguiti dal Faccini, in un momento di completa libertà dagli schemi imposti da Annibale Carracci". Il disegno è eseguito a matita rossa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
-------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Disegni_0767r
-------------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mario Di Giampaolo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXVIII
--------------------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mario Di Giampaolo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137
----------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mario Di Giampaolo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 302
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mario Di Giampaolo
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Nicosetta Roio
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
----------------------------	--------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1989

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegno: le dessins italiens du Musée de Rennes
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena-Rennes
<b>MSTD - Data</b>	1990

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassuolo
<b>MSTD - Data</b>	1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Gasponi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.
---------------------------	--