

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437214
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile
SGTT - Titolo Studio per due figure allegoriche poste all'interno di un palazzo con stemma medico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1204
INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 797
INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1574
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio controfondato e rifilato, presenta uno strappo nell'angolo sinistro ed alcuni buchi nei margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due donne sono nel cortile di un palazzo. La figura sulla sinistra è appoggiata ad una colonna e appoggia il piede sopra ad uno scalino; ella è intenta a leggere un libro e tiene nella mano destra una spada. La figura sulla destra, con una corona sulla testa, ha il viso rivolto verso sinistra e sembra indicare con la mano destra il globo posto vicino ai suoi piedi. Nella loggetta alle spalle delle due figure è rappresentato lo stemma mediceo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo a destra
ISRI - Trascrizione	'56'; La scritta è eseguita ad acquerello rosso (la stessa grafia con lo stesso colore di acquerello è presente su altri disegni: inv. 742-757).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' e sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	159 n. 19
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1204
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata) "Il problema attributivo posto da questo disegno (assegnato nell'inventario della Galleria al Primaticcio), trova nell'indicazione sulla busta "fiorentino sec. XVII" una prima, concreta traccia di indagine. Avanzerei il nome di Bernardo Buontalenti (Firenze 1531-1608), artista dalla personalità multiforme capace di esprimersi con disinvoltura in ogni ramo delle arti figurative (pittura, disegno, miniatura, scultura, architettura civile e militare, urbanistica e scenografia). Notevoli e accattivanti possibilità di confronto vengono da un foglio conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 427 Orn., pubblicato in 'Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il primato del disegno', cat. mostra, Electa, Milano 1980, p.90-91), dal titolo 'Lunetta con stemma mediceo', che probabilmente è uno dei progetti per l'apparato della chiesa di San Lorenzo, in occasione delle esequie del granduca Cosimo I (suo è lo stemma nella lunetta), celebrate il 17 maggio 1574. Si può ipotizzare che anche questo foglio possa essere un progetto di decorazione o di scenografia. Schizzato velocemente, la lettura non risulta facile per la sovrapposizione di china e sanguigna, raffigura forse una allegoria delle arti (la figura a sinistra legge, potrebbe essere la filosofia, mentre l'altra ha sul capo una corona d'alloro, la poesia). Nel campo della decorazione e della scenografia, di particolare rilievo furono gli interventi del Buontalenti in occasione delle esequie di Cosimo (1574), del battesimo del principe Filippo (1577), delle nozze di Virginia dei Medici (1586), delle esequie di Francesco (1587), delle nozze di Ferdinando (1589) e delle nozze di Maria dei Medici (1600). Egli forse più di chiunque altro è stato in grado di dar forma alle tendenze della cultura tardo manierista, nella particolare inclinazione assunta da questa alla corte medicea". Il disegno è eseguito a matita rossa e ripassato a penna su carta beige. Sulla cartellina 'Primaticcio' In basso sul controfondo etichetta '797'. Sulla cartellina in basso 'Fiorentino sec. XVII Fabio Benzi'. Al momento, trovo più ragionevole l'attribuzione ipotizzata dal Benzi, artista fiorentino che ha operato nella prima metà del secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo disegni_0797

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.