

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437225
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane ammantato
SGTT - Titolo	Studio per tre figure maschili ammantate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1269
INVD - Data	1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	862
INVD - Data	1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Francesco Romanelli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita/ gessetto
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	223
FIL - Filigrana	stella a sei punte inscritta in un cerchio
FRM - Formato	tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta delle pieghe dovute alla colla del montaggio.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre busti maschili abbigliati con toghe romane. I due ai lati sono più giovani, mentre quello al centro con la barba è più anziano. Il personaggio rappresentato sulla sinistra è riquadrato a matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul recto in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	168: 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'Delli ritornelli o contropieghè'.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul 'recto' a sinistra a
ISRI - Trascrizione	'Romanelli'.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso al centro
ISRI - Trascrizione	'Delli rampinanti decorarsi dalle maniche'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul 'recto' in alto a destra
ISRI - Trascrizione	'43'; scritta sbiadita ad acquerello rosso.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1269
	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Verso la metà del Seicento il Romanelli cominciò a profilarsi

NSC - Notizie storico-critiche

come uno dei più importanti pittori storici a Roma. Il suo stile decorativo e ricco di panneggi, riuscì a dare equilibrio ai due divergenti indirizzi rappresentati rispettivamente da Sacchi e da Pietro da Cortona. Il suo raffinato e seducente modo di drappeggiare le figure è debitore verso Guido Reni mentre nella resa dei volti si sentono le influenze di Pietro da Cortona. Il foglio potrebbe essere uno studio per alcune figure negli arazzi con 'storie di Enea e Didone', eseguiti su cartoni del Romanelli per l'arazzeria Barberiniana fondata nel 1627 dal Francesco Barberini. Rimangono ora solo due cartoni (I .Faldi, 'Pittori Viterbesi di Cinque secoli', Bozzi ed. Roma 1970, p. 314-315); otto pezzi erano conservati al KunstHistorisches Museum di Vienna ma sono andati distrutti durante la seconda guerra mondiale. Oppure potrebbe essere uno studio per i dipinti del cabinet d'eau nel Palazzo del Louvre commissionati da Anna D'Austria, con fatti della storia romana, allegorie e storie del Vecchio Testamento, eseguiti fra l'aprile 1655 e il 1657". Il disegno è eseguito a matita rossa (il colore della matita vira al viola), gessetto, tratti di penna su carta beige. Sul controfondo in basso al centro etichetta rettangolare '862'. I personaggi ritratti, panneggiati come antichi romani, hanno tutti sulle vesti dei misteriosi segni a penna, che ricordano la lettera C o una mezzaluna. In questo disegno il nostro artista risulta essere interessato più che alle fisionomie dei personaggi alle pieghe delle toghe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo disegni_0862

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.