

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437226

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Studio per un costume teatrale maschile con scimitarra e schizzo di fronde ('recto'); Studio per un costume teatrale maschile con spada e scimitarra ('verso')

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 863

INVD - Data 1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1270

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato, presenta macchie di muffa su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soldato-principe con barba vestito all'orientale. Sul capo ha un cappello di pelliccia e piume. Indossa una giacca sotto la quale si vede una cotta. Dalla spalla destra scende una fascia. Indossa dei guanti, ha il braccio destro sopra un fianco e con la mano sinistra tiene una spada. Dietro le gambe si intravedono l'impugnatura e la punta di una scimitarra ('recto'); Soldato-principe con barba e baffi vestito all'orientale. Sul capo ha un cappello di pelliccia e piume; ha l'abito riccamente decorato e da dietro le gambe spuntano le impugnature di una spada e di una scimitarra. Le braccia non sono disegnate ('verso');
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	[...]nando da Carpi Giovanni Cocappani fi[...] di Regolo net[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul 'verso' in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	'163 n. 11'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul 'verso' (capovolto) in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1270
NSC - Notizie storico-critiche	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Il foglio è probabilmente uno studio di costume teatrale per un soldato o principe turco. E' da notare l'estrema e particolareggiata descrizione dei particolari, sorretta dalla precisione del segno; il costume è infatti descritto in ogni minima decorazione senza nulla tralasciare. Individuare l'autore è impresa difficilissima considerando il particolare uso strumentale e funzionale del foglio; l'analisi grafica è volta a rendere la migliore comprensione delle fattezze del costume, dalla stoffa alla più minuta decorazione, per poi ricrearlo per la scena." Sul 'verso' etichetta circolare '863'. Sia sul 'recto' che sul 'verso' sono presenti prove di colore a pennello come nel disegno n. 855. E' indubbia la relazione fra questo foglio e il n. 855, sia per il soggetto che per la tecnica. Se, come è ragionevole pensare, la scritta sul 'verso' 163 n. 11 si riferisce all'inventario dello ASMO del 1811 (pubblicato in Bentini 1989, pp. 47-49), ecco come l'autore di tale elenco ci descrive il nucleo di disegni di cui facevano presumibilmente parte i n. 855, 863, 865: "Simile come sopra (si riferisce a un libro) di n. 24. Diversi disegni che pare essere di poco conto, e di nessuno utile non si sono descritti, e posti negli infimi scarti in n. 165".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0863r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0763v
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.