

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437234
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina
SGTT - Titolo	Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1286
INVD - Data	1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	879
INVD - Data	1884

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	apparizione della Madonna
ROFA - Autore opera finale /originale	Pietro Faccini
ROFD - Datazione opera finale/originale	1593-1594

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1593
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1594
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001079
AAT - Altre attribuzioni	Biagio da Bologna

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è un frammento incollato su cartoncino. Grosse lacune su tutto il disegno.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto di una donna di profilo (S. Caterina) rivolto verso sinistra, con il braccio destro sollevato verso l'alto e la mano appoggiata al petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cartoncino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	'4'; scritta ad acquerello rosso presente in altri disegni (n. 881)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1956
STMP - Posizione	sul cartoncino in basso al centro
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1286
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Il frammento in questione, a cui si legano altri due lacerti ('S. Giovanni', n.881, 'Putti', n,1088) facenti parte lo stesso foglio, sono stati correttamente attribuiti al bolognese Pietro Faccini da Ugo Ruggeri (1973); l'assegnazione inventariale li proponeva a Biagio Pupini delle Lame. In quell'occasione il Ruggeri poneva in relazione il numero 881 con l'apostolo in piedi, in secondo piano nella 'Assunzione della Vergine' in S. Maria dei Servi a Bologna. Spetta a Di Giampaolo (1979) avere puntualmente riferito i tre frammenti al bozzetto degli Uffizi con la 'Apparizione della Vergine a S.Caterina' (inv. n.19123); cfr. E. Borea, 'Pittori bolognesi del Seicento nelle Gallerie di Firenze', cat. della mostra, Firenze 1975, PP. 59-60, fig.26. La studiosa ipotizzava che il bozzetto del Faccini fosse in relazione con la pala già in S. Domenico in Bologna e aver identificato nella figura maschile additante San Giovanni e in quella femminile, S. Caterina. Veniva inoltre reso noto, nella stessa sede un altro disegno preparatorio per lo stesso bozzetto degli Uffizi (Chatsworth, Collezione Devonshire, inv.n. 321). Appoggiati alla ricostruzione cronologica dell'attività del pittore indicata da Arcangeli ('Pietro Faccini' in 'Maestri della pittura del Seicento emiliano', cat. della mostra, Bologna 1959, pp.), in mancanza di appoggi documentari sicuri, i tre frammenti dell'Estense datano intorno al 1593-1594: nella pennellata veloce e sciolta che articola un particolare 'sbattimento' delle luci, nel tocco guizzante, nella stesura cromatica si dispiega la sintassi grafica dell' artista: l'ascendenza parmigianinesca, di cifrata eleganza si lega per tramite ludovichiano a moduli tintoretteschi e bassaneschi". Sul controfondo in basso a destra a matita nera 'Pietro Faccini Mario Di Giampaolo'. Sulla cartellina 'Autore ignoto (Biagio da Bologna)? no'.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0881
FTAT - Note	fa parte dello stesso disegno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1088
FTAT - Note	fa parte dello stesso disegno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_0879

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugo Ruggeri
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paola Squellati Brizio
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124, 134
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 212

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Gasponi N.**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.