

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437240
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ostensorio sorretto da due angeli
SGTT - Titolo	Ostensorio sorretto da due angeli 'recto'; Studio per una base di un ostensorio ('verso')
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	886
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1956
INVD - Data	1293
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Algardi Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1595/ 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001981
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Anonimo del XVIII

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ tratto a penna/ inchiostro/ gesso

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	215

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta sui lati macchie di colla.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra ad una base sono posti due angeli affrontati che sorreggono una teca su una nuvola con cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Suppellettili ecclesiastiche.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco II
<b>STMP - Posizione</b>	sul 'recto' in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro di Francesco II (1674-1694): cerchio con inscritta, in alto una corona e in basso le lettere intrecciate AFDE.  Il disegno documenta l'attività progettuale dell'algardi nelle arti applicate, in particolare per oggetti di uso ecclesiastico. La Montagu accosta il nostro foglio con due progetti di analogo soggetto,

**NSC - Notizie storico-critiche**

conservati nell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma (F.C. A124332-124333, pubblicati da J. Montagu, Alessandro Algardi, 1985, II, cat. 64-65). "Essi sono realizzati con lo stesso tratto a penna sottile e calligrafico, ma che modella le figure in modo plastico e crea effetti scultorei, sottolineati ulteriormente dalla macchiatura dell'acquerello bruno" (Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, 1989, p. 232). Spetta al Vitzhium ('Disegni di Alessandro Algardi', in 'Bollettino d'Arte', XLVIII, 1963, pp. 75-98), l'aver distinto i suoi disegni da quelli del Grimaldi, di Ciro Ferri o del Tamburini. Mancano realizzazioni da mettere in rapporto con il nostro disegno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	disegni_0886r

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catherine Johnston
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 460
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	nota 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jennifer Montagu
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, p. 188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jadranka Bentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetta Prosperi Valenti Rodinò
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marina Cellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162-163
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassuolo
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Gasponi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)