

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437244
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta

SGTT - Titolo Studio per un nudo virile seduto con coppa ('recto'); Schizzo per un pannello ('verso').

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 901/a

INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validita' post

DTSF - A	1674
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caula Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00000396
AAT - Altre attribuzioni	Jean Boulanger
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul foglio rifilato, sono presenti lungo i lati alcuni piccoli strappi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un giovane uomo nudo è seduto sopra ad un gradino; con il braccio destro si appoggia mentre con la mano sinistra tiene sollevata all'altezza delle sue spalle una coppa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'Caula'
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	'901'
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è a carboncino, tocchi di gessetto bianco su carta marroncina. Il foglio era stato attribuito a Jean Boulanger (maestro del Caula), ma è stato restituito al Caula da Adalgisa Lugli (1989, pp. 248-251). Come ci ricorda la studiosa, il segno del Caula è più sommario e corrosivo rispetto a quello del maestro francese (A. Lugli 1989, p. 248). Questo foglio era considerato il 'verso' dello 'Studio per un nudo dormiente', ed è stato tradizionalmente sempre ritenuto un unico foglio con il precedente. In realtà si tratta di due fogli distinti e appartenenti a due mano diverse. Il disegno con 'Nudo maschile seduto con coppa' si può collocare cronologicamente (dal 1660), tra la decorazione del soffitto della chiesa di S. Agostino a quello del Palazzo Boschetti, al Palazzo Bentivoglio di Gualtieri (M. Cellini 1998, p. 194).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
-------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	disegni_901ar
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 64
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Massimo Pirondini
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 103
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	n. 108
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marina Cellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegno: le dessins italiens du Musée de Rennes
MSTL - Luogo	Modena-Rennes
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)