

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437246
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta

SGTT - Titolo Studio di nudo virile seduto (recto); Studio di nudo virile in piedi con asta ('verso').

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1309

INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 902

INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ gessetto
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ carboncino/ gessetto

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio controfondato, ha una grossa lacuna in basso a destra e alcuni strappi sui lati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un giovane uomo nudo, seduto di tre quarti sopra un masso con la testa abbassata e gli occhi rivolti verso il basso. Sta compiendo una torsione del busto verso sinistra ('recto'); Un giovane uomo nudo in piedi regge con la mano sinistra alzata un'asta; ha lo sguardo rivolto verso l'alto ('verso').
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1309
	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne

NSC - Notizie storico-critiche

datata). "Il foglio con uno studio di nudo seduto al recto e in piedi al verso, porta un'attribuzione inventariale allo Stringa. E' già stato sottolineato come l'attività di Francesco Stringa disegnatore sia ancora per buona parte da ricotruire (A. Lugli,F.Stringa, in 'Disegni della Galleria Estense di Modena', Modena 1989, p. 238) a fronte di sicure testimonianze che lo indicano attento a questa pratica, prese parte ai lavori della locale Accademia di pittura e si dedicò all'illustrazione di pubblicazioni celebrative. Pochi sono i disegni ricollegabili ad opere pittoriche. Si conoscono inoltre alcuni fogli, una serie di nudi maschili e femminili, per tradizione assegnatigli e recentemente pubblicati dalla Lugli (op. cit. pp. 238 247). Come si ricordava anche l'opera in esame gli dovrebbe spettare (è rifiutata da E. Negro, annotazione sulla cartella); il riferimento pur non essendo pienamente sostenibile, depone a favore di una pratica, l'esercizio accademico dal modello, restituita con un linguaggio simile a quello dell'artista: la resa tornita delle forme, il rinforzo sostenuto delle linee di contorno; è probabile che si tratti di un pittore, ancora anonimo, legato ai modi dello Stringa". Il disegno è a matita nera, tocchi di carboncino, rialzi di gessetto bianco ('recto'); a matita rossa sfumata, tocchi di matita nera, rialzi di gessetto bianco ('verso'). Questo disegno è da mettere in relazione con il disegno n. 889.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0902r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0902v

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.