

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437256
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo monaco
SGTT - Titolo Studio per un Santo monaco inginocchiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1331
INVD - Data 1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 924
INVD - Data 1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ gessetto/ matita
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	562
MISL - Larghezza	412

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato, presenta alcuni piccoli strappi ai lati e macchie di colla.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un monaco inginocchiato visto di tre quarti verso destra. Il braccio sinistro è sollevato verso l'alto e sembra impugnare un oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	'87'

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1331
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "La fortuna di Pietro Faccini va ricercata nell'abbondantissima produzione grafica e specialmente nei disegni di nudo; i suoi fogli sono apprezzati fin dal loro primo apparire per la modernità e l'abilità raggiunte. Esercitò la professione di mercante fino al 1585 circa, quando entrò nella scuola dei Carracci dove subì fortemente l'influenza di Annibale; il suo stile si sviluppò parallelamente a quello dei Carracci e fu influenzato dal Correggio e da Barocci. Si distaccò ben presto dal suo maestro e formò in concorrenza, nel 1593, un'altra scuola. Pochi sono i quadri che ci sono rimasti, mentre copiosa è la sua produzione grafica in cui spesso è difficile distinguere la sua mano da quella dei Carracci per le incredibili analogie. Questo foglio, reso noto dall'Arcangeli ('Mostra de disegni del Seicento bolognese', cat. mostra, Bologna 1947, nn. 51,53), costituisce un esempio tra i più straordinari del Faccini sul cadere del secolo. Tutto è risolto in chiave pittorica, attraverso i colpi di biacca che situano l'intera figura in uno spazio indeterminato. Lo stesso soggetto venne replicato più volte: 'San Francesco seduto' agli Uffizi (Inv. n. 6200 F), il 'Monaco inginocchiato visto di fronte' del Gabinetto Nazionale delle Stampe (Fondo Corsini, n. 125805 'recto') e ancora i 'Due monaci' di Berlino (Staatliche Museen, inv. n. 79. D.35-5 'recto' e 'verso')". Il disegno è a carboncino con tocchi di gessetto bianco e tracce di matita nera su carta marrone. Sul 'recto' in basso a destra etichetta rettangolare '924'. Non mi pare di ravvisare rialzi di biacca. il disegno ha la tipologia dello studio dal modello ripreso dal vero; infatti il personaggio sembra appoggiarsi a un bastone, il quale non viene rappresentato, dato che probabilmente serviva al modello per mantenere a lungo la scomoda posizione. Nell' Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti viene così descritto: "87-Un Santo Monaco a lapis nero del Caula" (pubblicato in, J. Bentini, 1989, p. 48)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_0924

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei disegni dell'Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1811
FNTF - Foglio/Carta	n. 87
FNTN - Nome archivio	ASMo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Arcangeli
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	Patrimonio degli Studi, n. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ugo Ruggeri
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni del Seicento Bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.