

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437293
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine
SGTT - Titolo Incoronazione della Vergine tra sei Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 985
INVD - Data 1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1392
INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1569
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1569
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maso da San Friano
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00001984
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	272
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta piccoli strappi ai lati; lacuna in basso a sinistra (restaurata).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto a sinistra la Vergine Maria seduta sopra una nuvola con in capo una corona; ha le mani incrociate sul petto e la sguardo rivolto verso il basso. A destra Gesu' e intorno angeli e cherubini. Sotto di loro vi sono raffigurati sei Santi: Donato inginocchiato, Benedetto con il libro delle regole e nella mano destra il fascio di verghe, Pietro con le chiavi, Paolo con il libro e la spada, Marco con il libro e il leone ai suoi piedi e Bernardo di Chiaravalle con il libro e il diavolo incatenato ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'130'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso al centro
ISRI - Trascrizione	'138'

NSC - Notizie storico-critiche

Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Assieme alla replica del Louvre (inv. 10212) attribuita al maestro fiorentino dal Pouncey, il foglio è stato segnalato dal Berti e messo in relazione alla pala perduta che Maso eseguì per la chiesa di San Donato in Polverosa ricordata dal Borghini. Declassata a copia da V. Pace è invece, assieme agli altri fogli del Louvre (inv. 9990 e 9969) uno degli esempi più tipici del maestro fiorentino". Il Borghini ricorda che la pala era siglata 'T. M. 1569' (Borghini, 1584, p. 539). Il disegno è a matita nera, sottolineature di carboncino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferdinando Castellani Tarabini
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIBI - V., tavv., figg.	n. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luciano Berti
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBN - V., pp., nn.	vol. III
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catherine Moinbeig Goguel
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62
BIBI - V., tavv., figg.	n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentino Pace
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78, 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro Cecchi
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXVIII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata

