

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437303
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Fortuna
SGTT - Titolo	Allegoria della Fortuna sul globo con gigante che solleva un masso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1415
INVD - Data	1956

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1009
INVD - Data	1884

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Tamburini Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1640/ post 1660
AUTH - Sigla per citazione	00002168

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ tocco a penna/ matita
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato e controfondato, presenta una lacuna in alto a sinistra. La biacca risulta completamente ossidata, tracce di colla.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	C. Bellei

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una figura femminile con lunghi capelli vista obliquamente, in atto di tenere un drappo; appoggia i piedi sopra un globo. Dietro di lei, in basso a destra, un gigante di spalle in atto di reggere un masso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	'96'

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
STMD - Descrizione	Anno 1956/ Inventario N. 1415

NSC - Notizie storico-critiche

Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Il tratto breve e regolare, insistente e quasi elementare che struttura la figura trova confronti convincenti con i non ancora numerosi fogli identificati di Giovanni Maria Tamburini, pittore bolognese che le fonti assicurano allievo di Pietro Faccini, anche se per breve tempo e frequentatore assiduo della bottega di Reni, il quale lo avrebbe aiutato in ogni modo, cedendogli disegni e collaborando personalmente alla realizzazione dei dipinti (C.C. Malvasia, 'Felsina Pittrice. Vite de'pittori bolognesi', Bologna 1678, ed. 1841, p. 300). Il disegno lascia trasparire, pur nella consueta modestia grafica dell'artista, una lontana derivazione da qualche nudo d'accademia di Pietro Faccini che fa il primo maestro di Tamburini. La funzione di provvisoria traccia compositiva spinge l'artista a più sommarie definizioni, a raddoppiamenti del segno, ad una scrittura più sciolta ed allusiva, senza che questo comporti la rinuncia al tratto sicuro dove non manca il riconoscibile tratteggio diagonale. Pochissimi sono i disegni noti di Tamburini; e l'immagine della sua produzione grafica è legata al tratto breve, fitto, ordinato e ripetuto che contraddistingue i disegni preparatori per le incisioni realizzate da Francesco Curti sui mestieri di Bologna; un segno minuto e diligentemente analitico, funzionale alla trascrizione incisoria. Nel redigere il lusinghiero giudizio sulle capacità di "gran pratico, (e) gran'intelligente di prospettiva", il Malvasia poteva contare su numerosi esempi dell'abilità di Tamburini, molti di più di quanti egli fosse giunto a registrarne o di quanti ne sopravvivano oggi (C.C.Malvasia, op. cit., Bologna 1678, ed. 1841,1, p. 401). Sacerdote, figlio di Felice, scolaro di Pietro Faccini, poi del Reni, "nei dipinti a oglio ed a fresco fece sempre comparire il carattere del Maestro. Intese bene la prospettiva, diede alle stampe, mediante il Curti intagliatore, tutte le Arti del Mondo istoriate in piccole figure". Il disegno è a penna, tocchi di matita rossa, rialzi di biacca (ossidata) su carta verde-azzurra. Sul controfondo in basso a destra etichetta rettangolare '1009'. Probabilmente siamo in presenza di una ruota della Fortuna, visto che essa con il drappo sembra creare un cerchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le

specifica	province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_1009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.