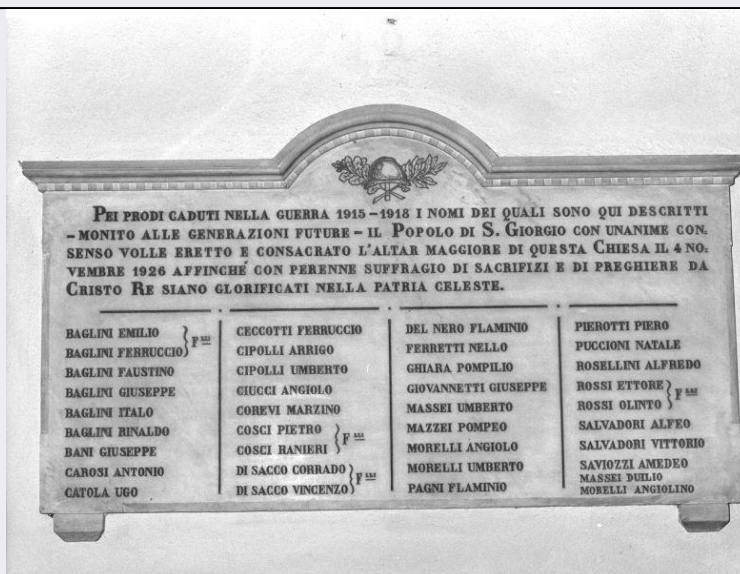


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437304
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim

SGTT - Titolo Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim ('recto'); Studio per un cavallo visto da tergo ('verso').

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1014
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1420
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caula Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00000396
AAT - Altre attribuzioni	Veneziano fra il '600-'700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	Il foglio presenta i margini frastagliati e alcuni fori, tracce di colla.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena Cristo che tiene il braccio destro alzato rivolto verso una figura velata (figlio della vedova di Naim) distesa su un letto in atto di sollevarsi. A sinistra una donna inginocchiata con le braccia spalancate, dietro di lei un gruppo di uomini con lancia. A destra altro gruppo di uomini con lance e sullo sfondo architetture con teschi sui timpani (tombe).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'160 n 3'
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro marrone, tracce di matita nera, rialzi di biacca su carta marrone ('recto'); penna, matita nera, rialzi di biacca ('verso'). Adalgisa Lugli pensa che questo foglio, pur essendo privo dell'inquadramento dentro una lunetta, per affinità stilistiche ed iconografiche, possa appartenere al gruppo di disegni con le storie del Nuovo Testamento ('Ultima cena', Galleria Estense di Modena, n. 1186; 'La guarigione del cieco nato', collezione Koonig-Fachsenfeld; 'Miracolo del fico infruttifero e la 'Moltiplicazione dei pani', in asta a Finarte, 1974, come Felice Brusasorci, poi passati in collezione privata), eseguiti per qualche ciclo decorativo ad affresco, ora perduto. La studiosa ipotizza che, in base ai pochi elementi superstiti, due siano le ipotesi: o che essi si riferiscano agli scomparsi affreschi per il chiostro di S. Francesco a Modena (ricostruito a partire dal 1699), o della perdita facciata di Sant'Erasmo, terminata nel 1702 (A. Lugli in, 'Disegni della Galleria Estense di Modena', 1989, p. 254, 256).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	disegni_1014r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1014v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCIV 'recto'
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCI 'verso'
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)