

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437304
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim

SGTT - Titolo Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim ('recto'); Studio per un cavallo visto da tergo ('verso').

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1014

INVD - Data 1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1420

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caula Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00000396
AAT - Altre attribuzioni	Veneziano fra il '600-'700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a penna/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	440

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta i margini frastagliati e alcuni fori, tracce di colla.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena Cristo che tiene il braccio destro alzato rivolto verso una figura velata (figlio della vedova di Naim) distesa su un letto in atto di sollevarsi. A sinistra una donna inginocchiata con le braccia spalancate, dietro di lei un gruppo di uomini con lancia. A destra altro gruppo di uomini con lance e sullo sfondo architetture con teschi sui timpani (tombe).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'160 n 3'
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro marrone, tracce di matita nera, rialzi di biacca su carta marrone ('recto'); penna, matita nera, rialzi di biacca ('verso'). Adalgisa Lugli pensa che questo foglio, pur essendo privo dell'inquadramento dentro una lunetta, per affinità stilistiche ed iconografiche, possa appartenere al gruppo di disegni con le storie del Nuovo Testamento ('Ultima cena', Galleria Estense di Modena, n. 1186; 'La guarigione del cieco nato', collezione Koonig-Fachsenfeld; 'Miracolo del fico infruttifero e la 'Moltiplicazione dei pani', in asta a Finarte, 1974, come Felice Brusasorci, poi passati in collezione privata), eseguiti per qualche ciclo decorativo ad affresco, ora perduto. La studiosa ipotizza che, in base ai pochi elementi superstiti, due siano le ipotesi: o che essi si riferiscano agli scomparsi affreschi per il chiostro di S. Francesco a Modena (ricostruito a partire dal 1699), o della perduta facciata di Sant'Erasmo, terminata nel 1702 (A. Lugli in, 'Disegni della Galleria Estense di Modena', 1989, p. 254, 256).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_1014r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_1014v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Adalgisa Lugli

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 256

BIBI - V., tavv., figg. tav. XCIV 'recto'

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCI 'verso'
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)