

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437304
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim

SGTT - Titolo Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim ('recto'); Studio per un cavallo visto da tergo ('verso').

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1014

INVD - Data 1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1420

INVD - Data 1956

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caula Sigismondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/ 1694
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000396
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Veneziano fra il '600-'700

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ penna/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ inchiostro a penna/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	239
<b>MISL - Larghezza</b>	440

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta i margini frastagliati e alcuni fori, tracce di colla.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena Cristo che tiene il braccio destro alzato rivolto verso una figura velata (figlio della vedova di Naim) distesa su un letto in atto di sollevarsi. A sinistra una donna inginocchiata con le braccia spalancate, dietro di lei un gruppo di uomini con lancia. A destra altro gruppo di uomini con lance e sullo sfondo architetture con teschi sui timpani (tombe).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul 'recto' in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	'160 n 3'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro marrone, tracce di matita nera, rialzi di biacca su carta marrone ('recto'); penna, matita nera, rialzi di biacca ('verso'). Adalgisa Lugli pensa che questo foglio, pur essendo privo dell'inquadratura dentro una lunetta, per affinità stilistiche ed iconografiche, possa appartenere al gruppo di disegni con le storie del Nuovo Testamento ('Ultima cena', Galleria Estense di Modena, n. 1186; 'La guarigione del cieco nato', collezione Koonig-Fachsenfeld; 'Miracolo del fico infruttifero e la 'Moltiplicazione dei pani', in asta a Finarte, 1974, come Felice Brusasorci, poi passati in collezione privata), eseguiti per qualche ciclo decorativo ad affresco, ora perduto. La studiosa ipotizza che, in base ai pochi elementi superstiti, due siano le ipotesi: o che essi si riferiscano agli scomparsi affreschi per il chiostro di S. Francesco a Modena (ricostruito a partire dal 1699), o della perduta facciata di Sant'Erasmo, terminata nel 1702 (A. Lugli in, 'Disegni della Galleria Estense di Modena', 1989, p. 254, 256).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo** piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** disegni\_1014r

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** disegni\_1014v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Adalgisa Lugli

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBN - V., pp., nn.** p. 256

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XCIV 'recto'

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Adalgisa Lugli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XCI 'verso'
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni della Galleria Estense di Modena
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Gasponi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)