

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437307
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo di profilo
SGTT - Titolo	Ritratto d'uomo di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1027
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1433
INVD - Data	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mitelli Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00001393

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio rifilato, presenta numerose macchie di colla e umidità.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	C. Bellei

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di profilo di nubiluomo con acconciatura settecentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul 'recto' in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	'A Duca Serenissimo Duca di M:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'MODANA 14 [?]'.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul 'verso' in alto
ISRI - Trascrizione	'Lod. cus Manetti etatis 32'.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne datata). "Giuseppe Maria Mitelli, figlio di Agostino, deve per lo più la sua fama alla serie di acqueforti che produsse in gran numero (la documentazione pervenuta si aggira intorno alle seicento unità), mentre assai meno nota e documentata appare la sua attività pittorica e grafica. Esistono tre cospicui nuclei di disegni del Mitelli: quello della Biblioteca dell'Archiginnasio (Raccolta Gozzadini Cart. I.IV e Ms. B 4233), dell'Archivio di Stato di Bologna (dove si conservano le illustrazioni acquerellate degli 'Insignia') e i 62 disegni a penna del taccuino conservato alla Biblioteca Reale di Torino (segnato Varia 34) (cfr. A. Foratti, G. M. Mitelli ed i suoi disegni inediti nell' Archiginnasio di Bologna, in 'L'Archiginnasio', 4.1914; F. Varignana, 'Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna. Le incisioni. Giuseppe Maria Mitelli', Bologna 1978, pp. XXX e sgg.). La varia e vasta produzione incisoria dell'artista, in linea con una tradizione figurativa dedita ad un'attenta osservazione del reale, che attraverso i Carracci approderà alle originali formulazioni di Giuseppe Maria Crespi, fruttò all'artista fortuna alterna e letture se non fuorvianti perlomeno parziali. Non si devono perdere di vista le vere aspirazioni del Mitelli il quale, aderendo ad un'ottica dominante nella Bologna tardo secentesca, poneva la pittura in vetta alla scala delle priorità artistiche, come egli stesso ebbe modo di dichiarare proprio nel foglio di dedica del 'Gioco dei Tarocchi' a Filippo Bentivoglio: "il Disegno è Padre di molte Virtù, sono parti di questo fra gli altri la Pittura, la Scultura, l'Intaglio: Io bramoso di conseguir fra tanti, che la sospirano, la prima, non ho mancato d'impiegarvi continuo, et indefesso l'occhio, la mano, e l'intelletto. Ma per che talvolta giova non solo, ma è</p>

necessario ancor levar la mano dal Quadro, ed allontanarsene alquanto, per poter come nuovo, e straniero mirarlo, non ho voluto io però far questo senza tenermi amiche le altre Virtù sorelle, e compagne di quella tanto da me (anzi da tutto il Mondo) stimata, e riverita Pittura. Onde talvolta per divertimento alla Scoltura, or all'Intaglio mi sono accostato, perché del mezzo loro mi servano con sì bella congiunta" (in F. Varignana, op.cit., Bologna 1978, p. X e p. 420). Questo foglio a sanguigna è stato probabilmente un dono dell'artista al "Duca Serenissimo di Modena" come scritto nel 'recto'; nel 'verso' vi è l'indicazione del soggetto ritratto, Ludovico Manetti di 32 anni". Il disegno è a matita rossa. Sul 'verso' vi sono delle scritte ad acquerello di difficile lettura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo disegni_1027

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente

