

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437324
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini  
SGTT - Titolo Angelo con le palme del martirio e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Emilia Romagna  
PVCP - Provincia MO  
PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense  
LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1100  
INVD - Data 1884

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1506  
INVD - Data 1506

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII  
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	nota manoscritta

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pedrini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1763/ 1856
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001004

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio rifilato, presenta tracce di colla e uno strappo in basso al centro.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C. Bellei

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un putto tiene due palme del martirio nelle mani, accanto a lui due cherubini. Sullo sfondo sono accennate delle fronde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli del martirio.
	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il disegno è uno schizzo preparatorio per affresco, per l'evidente sotto in su dell'impostazione e la figura scorciata del puttino. In inventario risulta riferito a pittore ignoto del Settecento. Si propone un'attribuzione a Filippo Pedrini (Bologna, 1763 - 1856) per la

**NSC - Notizie storico-critiche**

disinvolta e agili sintassi, la delicata agilità del segno e per la grazia addolcita il confronto con un disegno dal titolo Venere e le Ore, conservato a Bologna al Museo d'arte industriale Davia Bargellini (inv. n.381), che si distingue per l'analogia trama leggera e spiritosa del segno e la trasparenza dell'acquarello rivolta ad ottenere una rarefatta impressione atmosferica, consiglia una datazione negli ultimi anni del secolo anche per il disegno dell'Estense. Fra l'ultimo decennio del XVIII secolo e l'inizio del XIX il Pedrini, all'apice della sua fortuna, esegue una serie di importanti cicli decorativi nei palazzi aristocratici della città, profondendosi gli estremi aneliti di un rococò fiorito e cromaticamente assai vivace, in rapporto con la cultura veneta contemporanea". Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro marrone, tracce di matita nera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo** piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** disegni\_1100

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2008

**CMPN - Nome** Gasponi N.

**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata

