

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437332
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Eolo custode dei venti
SGTT - Titolo	Eolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1131
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1956
INVD - Data	1537

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	ovale

ROFS - Soggetto opera finale/original	Eolo custode dei venti
ROFA - Autore opera finale /originale	Agostino Carracci
ROFD - Datazione opera finale/original	1592
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1592
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001907
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	327
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta alcune macchie di colla.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nudo virile visto da sotto in sù con barba e corona in capo, seduto sopra una nube; nella mano destra impugna uno scettro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' a sinistra
ISRI - Trascrizione	'75'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' a destra
ISRI - Trascrizione	'45'
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il foglio è inventariato come copia da Agostino Carracci. Può essere forse considerata una copia di uno degli ovali che ornavano i soffitti lignei di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. A questi collaborarono negli ultimi decenni del Cinquecento vari artisti, fra i quali si annoverano, oltre ai Carracci, lo Scarsellino, il Venturini, Cavazzoni e altri. Nel 1598, dopo non facile questione, gli Estensi, ritirati a Modena nel 1595 in seguito alla devoluzione di Ferrara, riuscirono a recuperare parte di quei dipinti, conservati oggi nella Galleria Estense. Di quelli salvati, spetta sicuramente ad Agostino Carracci il Fiutone, mentre non è presente Giove qui ritratto. Sono gli anni di Palazzo Magnani, quelli in cui si avverte più forte in Agostino l'eco della pittura veneta, in particolare veronesiana, la cui conoscenza gli era stata rinnovata dal recente soggiorno veneziano (1588-89). Non si esclude che il foglio, che si distingue per la 'naturalezza' del disegno e la solida anatomia delle gambe, sia una copia da una incisione per il tipico segno incrociato dell'ombreggiatura. Il disegno di Agostino preparatorio per il Tritone è conservato a Windsor (inv. 2364 , D. Mahon, 'Mostra dei Carracci. I disegni', Bologna 1963, n.52)". Il disegno è a matita rossa. Sulla cartellina 'Copia da Raffaello', scritta cancellata, sotto emiliano. Il foglio è da ritenersi di mano di Agostino Carracci. Nel catalogo dello studio del cardinale Paolo Coccapani (uno dei più importanti collezionisti del suo tempo), compilato nel 1640 e pubblicato dal marchese Giuseppe Campori, il disegno viene così descritto "Un Eolo di lapis veduto di sotto in su d'Agostino carraccia D. 1" (pubblicato in 'Disegni della Galleria Estense di Modena', a cura di Jadranka Bentini 1989, p. 38). Così invece lo descrive Castellani Tarabini "n.145-Giove di sotto in su a lapis rosso Carracci Annibale (1854, p. 154)". Come ricorda Daniele Benati "la visione dal basso e l'accento ad un contorno ellittico nella parte superiore lo pongono in sicura relazione con gli ovali già nel Palazzo dei Diamanti (Ferrara). Per di più la presenza del vento che soffia sulla chioma della figura</p>

permette di qualificare la divinità, che ha il capo cinto da una corona, come Eolo, re dei venti" (Disegni emiliani del 600-700. Come nascono i dipinti, 1991, p. 28, tav. 63).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_1131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferdinando Castellani Tarabini

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBN - V., pp., nn. p. 154

BIBI - V., tavv., figg. n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Daniele Benati

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. p. 28

BIBI - V., tavv., figg. tav. 6.3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chaterine Loisel

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBN - V., pp., nn. p. 41

BIBI - V., tavv., figg. fig. 45

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
--------------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--

	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.
--	--