

SCHEDA



BOLOGNESE DEL 1600 1132

Assunzione della Vergine

Inv. n. 1132 (Agostino Carracci)

Penna e acquerello con tracce di blu

mm. 255 x 161

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437333

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

SGTT - Titolo Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carracci Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001907
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato, presenta ampie tracce di umidità, tracce di colla ai lati, piega al centro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	C. Bellei, A. M. Maganza

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le Vergine Maria Assunta in cielo tra angeli musicanti; sotto di lei gli apostoli, tra cui si riconosce al centro, sdraiato S. Pietro (libro e chiave).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'A. Carazza'; '119'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a destra
ISRI - Trascrizione	'19'

NSC - Notizie storico-critiche

Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il foglio, tradizionalmente ascritto ad Agostino Carracci, è citato anche dal Castellani Tarabini (p. 171, n. 248). Ritengo sia una copia, come è anche proposto in una nota sulla foto del catalogo, disegnata da artista della cerchia dei Carracci, forse allievo dell'Accademia degli Incamminati. Lo stesso soggetto, la 'Assunzione della Vergine', era stato affrontato da Annibale nel 1592-'93 nella pala per la cappella Bonasoni in S.Francesco a Bologna (ora conservata nella Pinacoteca Nazionale di Bologna). L'impostazione generale, le pose, il trattamento dei panneggi, alcuni visi, sono ripresi in questo disegno dove viene a mancare in alto, nel ciclo ovattato di nubi, quella vivacità compositiva che caratterizza la pala di Annibale". Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro marrone, rialzi di biacca; ha una cornice a penna. Bel disegno, segno fresco, interessante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo disegni_1132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Gasponi N.

FUR - Funzionario responsabile Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.