

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437339
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Loreto
SGTT - Titolo	Madonna di Loreto con i Santi Francesco di Paola e S. Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1156
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1562
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	206

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio controfondato, presenta tracce di colla. La biacca si è ossidata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena rappresenta l'interno di una chiesa, dove vi è una statua con La Madonna di Loreto con il Bambino che tiene in mano il globo; presenta sulla sinistra San Francesco di Paola inginocchiato in atto di preghiera, nel braccio destro ha un lungo bastone sulla cima del quale appare la scritta CARITAS; sulla destra in piedi S. Antonio da Padova che tiene con la mano destra un libro e un giglio. Entrambi i Santi rivolgono lo sguardo verso la Madonna, accanto alla quale stanno due angioletti con l'incensiere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto
ISRI - Trascrizione	'44'
	Il disegno è a penna, acquerellature di inchiostro grigio, rialzi di

NSC - Notizie storico-critiche

biacca (ossidata), tracce di matita nera su carta grigia o azzurra scolorita. Il foglio ha una doppia cornice a penna. Sul controfondo in basso al centro etichetta rettangolare '1156', più in basso, etichetta azzurra 'Incerto C. T. n. 45' (da sciogliersi in Castellani Tarabini). Il Castellani Tarabini (1854, p. 145) così lo descrive: "n. 45-B. V. di Loreto su piedistallo con alla destra S. Francesco di Paola e alla sinistra S. Antonio di Padova ad acquerello in carta turchina". Il foglio presenta un segno a penna originale: la penna sottile crea figure aggraziate, mentre i panneggi sono ottenuti con un tratto spezzato. Questo 'ductus' presenta delle analogie con quello di Francesco Stringa. L'artista dimostra nei pochi fogli superstiti una notevole diversità di tecniche. Dalle fonti sappiamo sappiamo che ebbe una ricca attività disegnativa, dovuta anche agli incarichi ricoperti presso la corte estense. Tra i disegni a penna e acquerellature di inchiostro ricordiamo 'Un miracolo di S. Bruno' (Milano, Biblioteca Ambrosiana) e lo 'Studio per un apparato funebre' (Modena, Biblioteca Luigi Poletti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)