

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437344
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena
SGTT - Titolo Ultima Cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1186
INVD - Data 1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1592
INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1699
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caula Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00000396
AAT - Altre attribuzioni	Tintoretto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ inchiostro a pennello/ carboncino
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	319
MISL - Larghezza	425

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta macchie di colla, strappi in alto e in basso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella lunetta sormontata ai lati da due angeli seduti, viene descritto l'episodio dell'Ultima Cena. Sullo sfondo vi sono delle alte colonne e a destra una scala da cui sta scendendo un servitore con un piatto. Attorno ad un tavolo tondo siedono i dodici apostoli con al centro Gesù. Sotto un gatto e cane che sbuca dalla tovaglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' al centro
ISRI - Trascrizione	"Tintoretto"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il foglio, che negli inventari della Galleria Estense era tradizionalmente attribuito a Tintoretto, è stato restituito a Sigismondo Caula dalla Lugli (1987; 1989). Il Caula, comprimario dello Stringa nel ruolo di pittore di corte presso la corte estense, è autore di affreschi e decorazioni per chiese e confraternite della città ducale; si educa nel cantiere tenuto da Jean Boulanger nella Delizia di Sassuolo e sceglie poi di completare la sua formazione recandosi a Venezia (intorno al 1667-70), rivolgendo l'attenzione ai pittori contemporanei (ad esempio Zanchi), ma soprattutto a quelli del secolo precedente, in particolare Veronese e Tintoretto; questa predilezione pare rispecchiare una tendenza del gusto collezionistico di corte (grazie ad Alfonso IV e al suo consigliere Marco Boschini) verso la pittura veneta (Lugli 1989). il foglio in esame e la 'Resurrezione del figlio della vedova di Naim (inv. 1014) della stessa Galleria s'inseriscono in una serie di disegni di soggetto evangelico, impostati in maniera analoga, ai quali si sommano altre prove rese note dalla Lugli (A. Lugli, 'Erudizione e pittura alla corte estense: il caso di Sigismondo Caula (1637-1724)', in 'Prospettiva, 21, aprile 1980, pp. 57-74), quali 'La guarigione del cieco nato' (Stuttgart Staatgalerie, Woonig-Fachsenfeld coll.), 'Il Miracolo del fico infruttifero' e la 'Moltiplicazione dei pani' (Coll. privata). E' evidente che i progetti elaborati secondo il linguaggio grafico scorrevole e sommario, sono stati eseguiti per un ciclo decorativo ad affresco (perduto), per il quale la Lugli (1989) ha avanzato due possibili ipotesi, che fossero gli scomparsi affreschi per il Chiostro di S. Francesco a Modena ricostruito a partire dal 1699 o della decorazione della perduta facciata di Sant'Erasmo, terminata nel 1702 e condotta a termine da Giuseppe Dallamano, anche se le forme a lunetta lascia intendere una destinazione per il chiostro francescano". Il disegno è a inchiostro a pennello grigio, rialzi di biacca, carconcino su carta grigia; è formato da due fogli di carta diversi incollati fra loro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo disegni_1186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Adalgisa Lugli

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massimo Pirondini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adalgisa Lugli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCIII 'recto'
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.