

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437348
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di bambino

SGTT - Titolo Testa di fanciullo che legge un libro ('recto'); studio di gambe ('verso')

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1200

INVD - Data 1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1606

INVD - Data 1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00001985

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gessetto
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	346
MISL - Larghezza	274

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio presenta delle tracce di colla e piccoli strappi sul lato sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di fanciullo rivolta in basso a destra in atto di sorreggere con la mano destra un libro che sta leggendo ('recto'); Studio di gambe virili ('verso').
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' a destra

ISRI - Trascrizione	'14'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto a destra
ISRI - Trascrizione	'311'
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "Il disegno è da ricollegare a quella tipica produzione del Piazzetta che viene convenzionalmente definita delle 'Teste di carattere': genere grafico, destinato soprattutto al collezionismo privato. Questo 'Busto di giovane con libro' è stilisticamente vicino ad un disegno di analogo soggetto conservato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia e reso noto dalla Nepi Scirè in 'G. B. Piazzetta. Disegni', Venezia 1983, nn. 16-23. Il disegno dell'Estense sembra addirittura una variante rovesciata di quello di Venezia". Il disegno è a carboncino, tocchi di gessetto bianco su carta cerulea scolorita ('recto'/'verso'). Come ricorda il Venturi, questo foglio (assieme alle altre tre teste presenti nella collezione) venne aggregato alla Galleria Estense nel 1855. Prima ancora faceva parte di un gruppo di disegni (597) comperati per l'Accademia di Belle Arti (1884 ca.). Elisabetta Saccomani ritiene che questo foglio sia quello che fra i fogli della collezione Estense, sia di sicura mano del Piazzetta. Tale ipotesi è avvalorata anche dallo stile grafico del 'verso', per "il modo di 'staccare dal fondo gli arti, attraverso macchie d'ombra forti e precise: si confrontino i vari 'Nudi' della collezione Alverà di Venezia [...], o quello di Ottawa National Gallery of Canada, Inv. n. 6025 (Disegni della Galleria Estense di Modena, 1989, p. 260). Sempre la studiosa (Disegni di una grande collezione [...], 1998, p. 198), ci ricorda che da questo foglio, come dalle altre 'Teste' piazzettesche della Galleria Estense, siano state tratte delle tavole incise da Franz Xavier Jungwirt di Monaco nel 1753 circa (il foglio n. 1200 corrisponde alla tavola n. 17), in parte direttamente da disegni e dipinti del Piazzetta in parte dalle stampe del Pitteri e del Cattini (Chiari Moretto Wiel, 'Le "capricciose teste": un percorso attraverso le stampe del Settecento, in 'L'eredità di Piazzetta. Volti e figure nell'incisione del Settecento, cat. mostra a cura di M. A. Chiari Moretto Wiel, Venezia, 1996, pp. XIV-XXIV).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1200r
FTAT - Note	foto prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	1200v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisabetta Saccomani
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisabetta Saccomani
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferdinando Castellani Tarabini
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adolfo Venturi
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rodolfo Pallucchini
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisabetta Saccomani
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCV 'recto'
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisabetta Saccomani
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni della Galleria Estense di Modena
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.