SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437355
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto di giovane
SGTT - Titolo	Testa di giovane ('recto'); Studio di mani ('Verso')
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1221
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1626
INVD - Data	1956
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	mano indicante
ROFA - Autore opera finale /originale	Giacomo Cavedone
ROFD - Datazione opera finale/originale	1629 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavedone Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000978
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	366
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta tracce di colla e macchie di acqua in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di giovane rivolta verso il basso ('recto'); Studio di mani ('verso').
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'60'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in alto a destra
ISRI - Trascrizione	'56'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul 'verso' in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Anno 1956/Inventario N. 1626
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Francesco II ?
STMP - Posizione	sul 'recto' nell'angolo a destra
STMD - Descrizione	Parte del timbro di Francesco II (1674-1694): cerchio con inscritta, in alto una corona e in basso le lettere intrecciate AFDE.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Alfonso IV?
STMP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Parte del timbro di Alfonso IV: cerchio con inscritto uno stemma sopra al quale vi è un'aquila con corona e ai lati lettera AE.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo foglio fu attribuito dalla Street a Cavedone, e pubblicato per la prima volta da Mario Di Giampaolo (in 'Disegni della Galleria Estense di Modena', 1989, p. 218, Tav. LXXIX 'recto' e 'verso'). Altri studi di teste, eseguiti con la medesima tecnica, sono conservati nella Royal Library del Castello di Windsor. Tali ritratti risentono chiaramente dell'influenza dei ritratti dei Carracci. Non è stato possibile rintracciare per quale volto sia stato eseguito il disegno, molto simile alla 'Testa giovanile' conservata alla Staaatsgalerie di Stuttgart, o al giovane inginocchiato nella 'Adorazione dei Pastori' del 1628, conservata al

	Museo del Prado a Madrid. I tre studi di mano nel 'verso' secondo Di Giampaolo (in 'Disegni della Galleria Estense di Modena', 1989, p. 218) si riferiscono a quella del vescovo a destra nel dipinto del Musée des Beaux-Arts di Nantes mentre, mentre per la Giles (in 'Disegni da una grande collezione [...]',1998, p. 180) sono da collegarsi al quadro 'Giacobbe e Rachele al pozzo' (fine anni '20); in particolare i due studi corrispondono ad una mano di una serva di Rachele, in piedi dietro a Giacobbe, in atto di indicarlo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1221r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1221v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXIX 'recto'
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Di Giampaolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXIX 'verso'
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Laura Giles
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni della Galleria Estense di Modena

MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni da una grande collezione: antiche raccolte estensi dal Louvre e dalla Galleria di Modena
MSTL - Luogo	Sassuolo
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)