

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437368
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di bambino
SGTT - Titolo	Ritratto di Cosimo de' Medici da bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1291
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1695
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00002173

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio rifilato e controfondato, presenta alcuni fori e abrasioni lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di fanciullo a mezzo busto visto di fronte. I capelli sono ricci; indossa una camicia con collo alto e risvolto. Sulla spalla sinistra forse è appoggiato un mantello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul 'verso' in alto

ISRI - Trascrizione	'Bronzino il gran Cosimo Medici'.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'recto' in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	'198'
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMP - Posizione	sul 'recto' in alto nell'angolo sinistro
STMD - Descrizione	Parte del timbro dell'Accademia; Cerchio con all'interno scritta 'ACADEMIA DI BELLE ARTI'.
NSC - Notizie storico-critiche	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). "La vecchia attribuzione al Bronzino è stata corretta con una nota da Fabio Benzi che ha proposto il nome di Alessandro Allori, la cui dipendenza da Bronzino è nota. Il Bronzino gli è infatti maestro e tutore e dal suo insegnamento rimase sempre segnata l'opera dell'Allori. Già nel 1549 ricevette pagamenti per le bordure degli arazzi con le 'Storie di Giuseppe', che appunto si facevano nella bottega del Bronzino per il Salone dei Duecento, mentre nel 1552 dipinse una 'Crocifissione', perduta, per Alessandro di Chiarissimo de' Medici. Fra il 1554 e il 1559 l'Allori è a Roma dove esegue ritratti per nobili toscani e studia le statue antiche e Michelangelo. Alla morte del Bronzino nel 1572 l'Allori, suo erede universale, si trova a capo di una avviatissima bottega; alla morte del Vasari, nel 1574, rimane il più autorevole pittore sulla piazza, protetto dai Medici, della cui arazzeria diventerà capo nel 1576, e richiesto per le più importanti imprese della Controriforma fiorentina. Nel ritratto la matrice appare chiaramente bronziniana per la pelle levigata del viso, per il taglio sbieco della figura e il gioco di ombre riportate sul volto; il viso acutamente indagato, rivela invece un diverso approfondimento formale e psicologico". Il disegno è a matita nera, matita rossa, penna. Sul 'verso' in basso a sinistra etichetta tonda 'inv. 1291'. All'interno della cartellina a matita nera 'Alessandro Allori Fabio Benzi'. Sulla cartellina 'Agnolo Allori detto il'. Così descrive il disegno il Castellani Tarabini '170-Testa di giovinetto. riputata il ritratto del Gran Cosimo de' Medici fatta a pastello Allori Angelo d. Bronzino' (1854, p.156).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_1291

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.
---------------------------	--