SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437375
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Venere piange la morte di Adone
SGTT - Titolo	Venere piange la morte di Adone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3656
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1780
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00001929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro ferro-gallo-tannico/ penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio rifilato e controfondato, ha diverse lacune dovute all'ossidazione dell'inchiostro. Il foglio è incollato su due cartoncini, uno verde e l'altro viola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Adone morente, in basso a sinistra vicino al cinghiale; in alto sulle nuvole Venere in atteggiamento disperato con la mano destra sul capo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul controfondo verde in basso a destra

ISRI - Trascrizione	'Luca Giordano fecit'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso' in basso
ISRI - Trascrizione	'4359', '699';
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	1956
STMP - Posizione	sul controfondo verde in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Anno 1956/inventario N. 1780
NSC - Notizie storico-critiche	Documentazione archivio ufficio catalogo (scheda non firmata ne data). La 'Morte di Adone', insieme ad una 'Danae' (n. 3657)"è entrato solo in tempi recenti a far parte del fondo della Galleria Estense: i disegni vennero acquistati a Milano nel 1913 alla vendita della collezione del cavaliere Pietro Foresti. I fogli di dimensioni contenute, rifilati e incollati su cartoncino recano una scritta che li rivendica a Luca Giordano. Entrambe le composizioni,di soggetto mitologico, sono impostate sul primo piano e sviluppate in senso orizzontale: la tendenza ad enfatizzare gli effetti di superficie è assai evidente. A favore dell'attribuzione al pittore napoletano si può ricordare una 'Minerva che scaccia i giganti' (Napoli, Museo di S.Martino) dallo Scavizzi datata al 1685-86 (O. Ferrari, G.Soavizzi, 'Luca Giordano', 2 voll., Napoli 1966,1, fig.12) dove le figure sono costruite con lo stesso impeto barocco e sono commentate da una saporosa macchia acquerellata. La personalità grafica del Giordano come ricorda J. Stock (in 'Civiltà del '600 a Napoli, 2 voli., Napoli 1985, II ,p. 94) presenta aspetti assai complessi, multiformi, tali da ribadire ulteriormente la congeniale capacità del pittore di assimilare esperienze artistiche a largo spettro". Il disegno è a penna acquerellature di inchiostro bruno, tracce di matita nera. Sul foglio viola a penna 'acquistati a Milano nel maggio 1913 alla vendita all'asta della collezione dal cav. Pietro foresti- G. Bariola', sotto a gessetto blu 'Luca Giordano'. In basso al centro sul 'verso' del controfondo verde etichetta rettangolare '3656'; sul 'recto' del cartone viola etichetta 'Maison de ventes Lino Pesaro, Milan 694, vente de la galerie et du Musée de M.r. le chev. P. Foresti'; altra etichetta 'impresa vendite Lino Pesaro, Milano 694 (Amideo Moreno?). Sulla cartellina 'Luca Giordano (attribuito a)'. I due disegni erano montati su un unico cartone viola successivamente diviso in due.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le

specifica	province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_3657
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_3656
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NB: nel campo NSC, il testo della scheda anonima (compilata probabilmente nei primi anni del 1990), è stato trascritto integralmente e posto tra virgolette.