

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437378
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletti con simboli del martirio
SGTT - Titolo	Due angioletti che portano una colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4280
INVD - Data	1884

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Dio Padre tra angeli

ROFA - Autore opera finale /originale	Guido Reni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1614-1615
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000545
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ carboncino/ punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1215
MISL - Larghezza	1205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è formato da dieci pezzi uniti di carta attaccati su tela.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	OPD Firenze
RSTN - Nome operatore	Letizia Montalbano, Michela Piccolo
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza di Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due angioletti in volo che sorreggono una colonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli del martirio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul 'verso'
ISRI - Trascrizione	'No. 7: un cartone disegnato/ Dal Guido Reni/ Z 40'.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Giuseppe Campori
STMP - Posizione	sul 'recto' in basso a destra
STMD - Descrizione	Sigillo di ceralacca con la testa di uomo barbuto di profilo da sinistra, non citata da Lugt.

NSC - Notizie storico-critiche

Il cartone è a carboncino e incisione su dieci pezzi di carta color camoscio (ceruleo sbiadito), attaccati su tela. Il cartone assieme al n. 4281 è preparatorio per l'affresco nella cupola della cappella del Santissimo Sacramento nella cattedrale di Ravenna. L'affresco fu eseguito dal Reni e dai suoi assistenti tra il 1614 e 1616 ca. dalle incisioni presenti su entrambi i cartoni, si può dedurre che essi siano stati incisi per essere trasferiti sulla superficie della cupola. Tutti e due presentano piccoli pentimenti, il che fa dedurre che il Reni facesse delle revisioni anche a questo stadio tardo dell'opera. Si conoscono altri due fogli relativi a questa zona della cupola, uno schizzo a penna conservato a Bologna (Pinacoteca Nazionale, n. 1609) e uno studio di figura a matita nera e gessetto bianco (Windsor, n. 3347); i quattro disegni suggeriscono che il Reni abbia avuto un ruolo attivo nel progetto specialmente in questo settore, e che non abbia delegato completamente il compito ai suoi assistenti (B. Bohn, 'Le stanze di Guido Reni: disegni del maestro e della scuola', 2008, pp. 41-45). I due cartoni furono donati alla Galleria Estense dal marchese Giuseppe Campori nel 1885. Dal verbale redatto il 21 marzo del 1894 (che doveva stabilire quali opere fossero 'degne' di essere esposte nella Galleria) si riscontrano al n. 19 i due cartoni assegnati al Reni. Da allora di queste due opere si persero le tracce e non vennero mai esibite, e vennero conservate con le loro cornici lignee (probabilmente apposte dallo stesso Campori) nei depositi (J. Bentini, 'Guido Reni: due cartoni per il duomo di Ravenna', 2000, pp. 185-186).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_4280
FTAT - Note	foto prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	disegni_4281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jadranka Bentini
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-193
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Letizia Montalbano, Michela Piccola
BIBD - Anno di edizione	2005/2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Babette Bohn
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)