

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437379
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggono il velo della Veronica
SGTT - Titolo Angioletto che porta il velo della Santa Veronica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia MO
PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense
LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4281
INVD - Data 1884

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera cartone
ROFO - Opera finale /originale affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale Dio Padre tra angeli
ROFA - Autore opera finale

/originale	Guido Reni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1614-1615
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1615
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00000545
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ carboncino/ punta di metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	970
MISL - Larghezza	975
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è formato da sei pezzi uniti di carta attaccati su tela.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	OPD Firenze
RSTN - Nome operatore	Letizia Montalbano, Michela Piccolo
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza di Modena

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Un angioletto che mostra la Veronica

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul 'verso'

ISRI - Trascrizione '76. Un cartone disegnato da Guido Reni con un angelo che tiene in mano il Santo Sudario di N. S. £ 30 sopra il camino'.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Giuseppe Campori

STMP - Posizione sul 'recto' in basso a destra

STMD - Descrizione Sigillo di ceralacca con la testa di uomo barbuto di profilo da sinistra, non citata da Lugt.

NSC - Notizie storico-critiche

Il cartone è a carboncino e incisione su sei pezzi di carta color camoscio (ceruleo sbiadito), attaccati su tela. Il cartone assieme al n. 4280 è preparatorio per l'affresco nella cupola della cappella del Santissimo Sacramento nella cattedrale di Ravenna. L'affresco fu eseguito dal Reni e dai suoi assistenti tra il 1614 e 1616 ca. dalle incisioni presenti su entrambi i cartoni, si può dedurre che essi siano stati incisi per essere trasferiti sulla superficie della cupola. Tutti e due presentano piccoli pentimenti, il che fa dedurre che il Reni facesse delle revisioni anche a questo stadio tardo dell'opera. Si conoscono altri due fogli relativi a questa zona della cupola, uno schizzo a penna conservato a Bologna (Pinacoteca Nazionale, n. 1609) e uno studio di figura a matita nera e gessetto bianco (Windsor, n. 3347); i quattro disegni suggeriscono che il Reni abbia avuto un ruolo attivo nel progetto specialmente in questo settore, e che non abbia delegato completamente il compito ai suoi assistenti (B. Bohn, 'Le stanze di Guido Reni: disegni del maestro e della scuola', 2008, pp. 41-45). I due cartoni furono donati alla Galleria Estense dal marchese Giuseppe Campori nel 1885. Dal verbale redatto il 21 marzo del 1894 (che doveva stabilire quali opere fossero 'degne' di essere esposte nella Galleria) si riscontrano al n. 19 i due cartoni assegnati al Reni. Da allora di queste due opere si persero le tracce e non vennero mai esibite, e vennero conservate con le loro cornici lignee (probabilmente apposte dallo stesso Campori) nei depositi (J. Bentini, 'Guido Reni: due cartoni per il duomo di Ravenna', 2000, pp. 185-186).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Modena e di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	piazza S. Agostino, 337-41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	disegni_4281
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	disegni_4280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jadranka Bentini
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Letizia Montalbano, Michela Piccola
BIBD - Anno di edizione	2005/2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Babette Bohn
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gasponi N.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)